

# *Hors des sentiers battus: Résultats canadiens de l'étude du PISA 2022 de l'OCDE*

Le rendement des jeunes de 15 ans du Canada en pensée créative

## *Faits saillants*



cmece

Canada 



# Le rendement des jeunes de 15 ans du Canada en pensée créative



## Faits saillants

### Résultats du Canada en pensée créative dans le contexte international

Le Canada a obtenu de bons résultats à l'évaluation du PISA 2022 en pensée créative. La proportion d'élèves âgés de 15 ans au Canada se situant au niveau 3 (niveau de compétence de référence en pensée créative) ou à un niveau supérieur est de 89 p. 100, contre 78 p. 100 en moyenne dans l'OCDE. À l'inverse, 11 p. 100 des élèves du Canada ont un niveau inférieur au niveau 3, ce qui est un pourcentage nettement plus faible que la moyenne de l'OCDE, à 22 p. 100. Sur les 64 pays participants<sup>1</sup>, deux pays seulement – Singapour et la Lettonie – ont une proportion significativement plus élevée que celle du Canada d'élèves se situant au niveau 3 ou à un niveau supérieur. À l'extrémité supérieure de l'échelle de compétence en pensée créative du PISA, 45 p. 100 des élèves du Canada se situent aux niveaux 5 ou 6, contre 27 p. 100 en moyenne sur l'ensemble des pays de l'OCDE.

Le score moyen des élèves du Canada dans l'évaluation en pensée créative est de 38 points, soit 5 points de plus que la moyenne de 33 points pour l'OCDE. Le Canada n'est surpassé que par Singapour. Les élèves du Canada ont d'aussi bons résultats que les élèves de la Corée et de l'Australie.

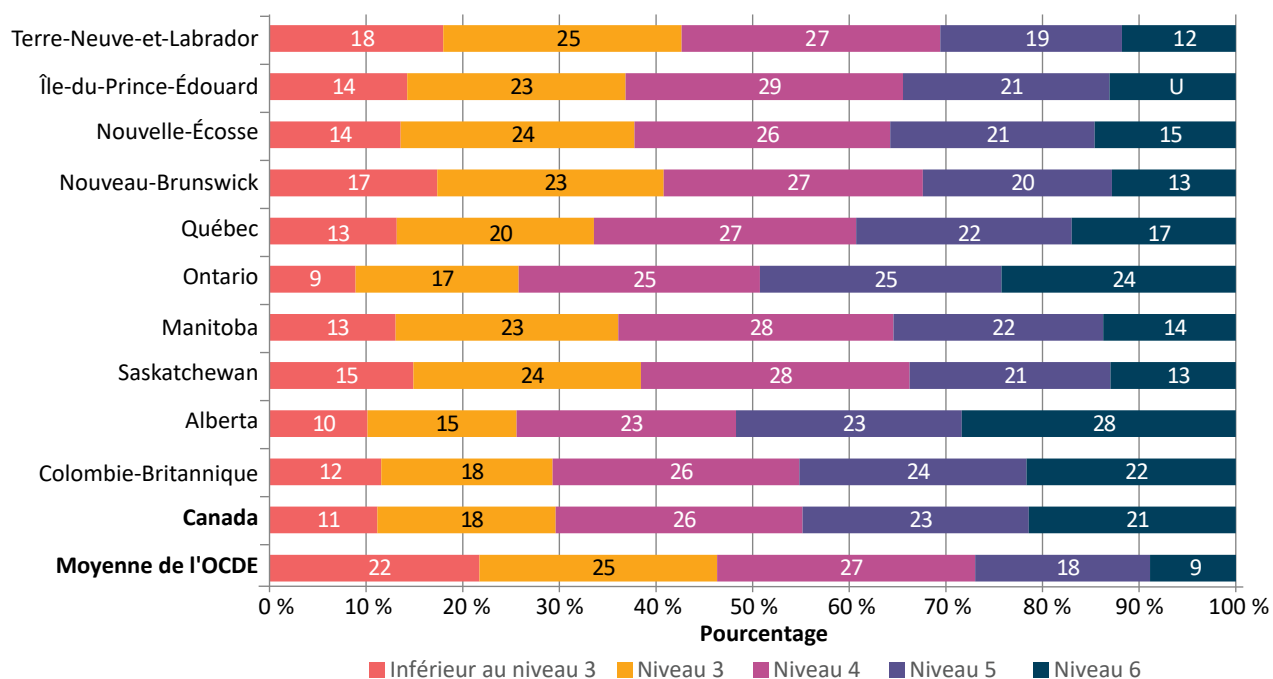
### Résultats provinciaux en pensée créative

À l'échelon provincial, le pourcentage d'élèves se situant au niveau de référence ou à un niveau supérieur va de 82 p. 100 à Terre-Neuve-et-Labrador à 91 p. 100 en Ontario. À l'inverse, le pourcentage d'élèves se situant à un faible niveau (niveau inférieur au niveau 3) va de 9 p. 100 en Ontario à 18 p. 100 à Terre-Neuve-et-Labrador. À l'extrémité supérieure de l'échelle de compétence, la proportion d'élèves se situant aux niveaux de compétence les plus élevés (niveaux 5 et 6) varie d'une province à l'autre et va de 31 p. 100 à Terre-Neuve-et-Labrador à 52 p. 100 en Alberta (voir graphique 1).

<sup>1</sup> Dans les rapports du PISA 2022, le terme de *pays* sert à décrire à la fois les pays et les économies.

Graphique 1.1

Pourcentage d'élèves à chaque niveau de compétence en pensée créative



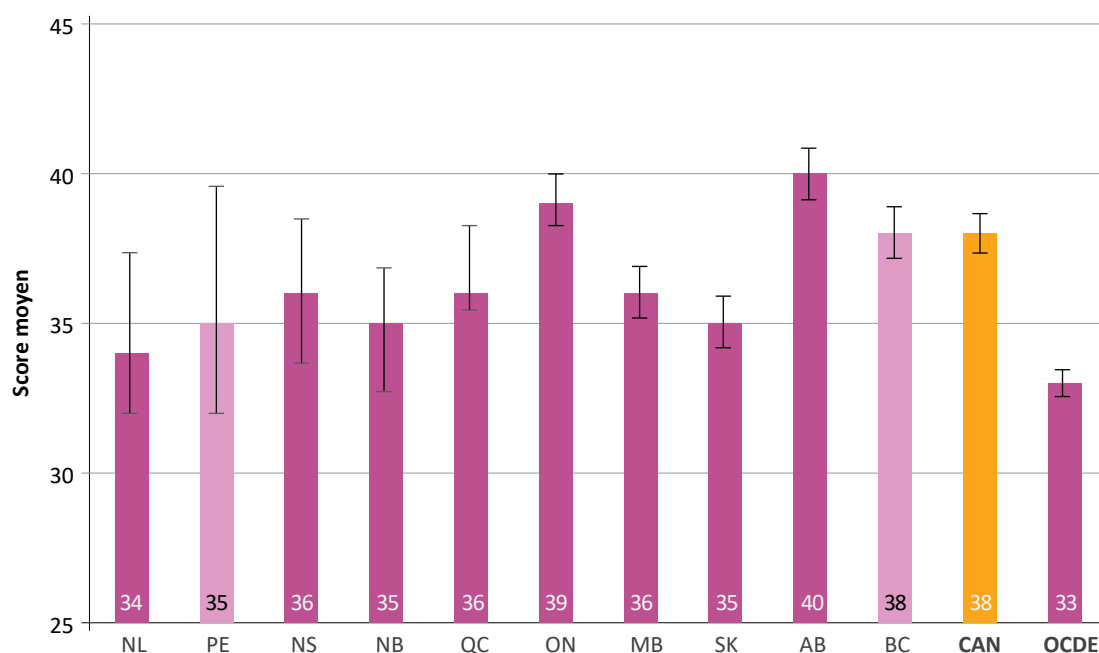
U Les données ne sont pas assez fiables pour pouvoir être publiées.

Remarque : Comme certaines valeurs sont arrondies, il est possible que le total ne fasse pas 100. Voir les avertissements dans le rapport canadien sur le PISA 2022 sur les résultats de l'évaluation pour le Canada et pour la plupart des provinces du pays.

À l'échelon provincial, dans sept provinces (Nouvelle-Écosse, Québec, Ontario, Saskatchewan, Manitoba, Alberta et Colombie-Britannique), les élèves ont un score moyen supérieur à la moyenne de l'OCDE. Dans les trois provinces restantes, le score moyen se situe au niveau de la moyenne de l'OCDE. Le graphique 2 montre le score moyen atteint dans les différentes provinces, ainsi que la moyenne de l'OCDE et la moyenne du Canada. En Alberta et en Ontario, les élèves ont un score supérieur à la moyenne du Canada, tandis que, à l'Île-du-Prince-Édouard et en Colombie-Britannique, les élèves ont un score se situant à la moyenne du Canada. Dans les six provinces restantes, les élèves ont un score inférieur à la moyenne du Canada.

## Graphique 1.2

### Scores en pensée créative



*Remarque :* Les bandes plus foncées indiquent que la différence avec le Canada est significative. Voir les avertissements dans le rapport canadien sur le PISA 2022 sur les résultats de l'évaluation pour le Canada et pour la plupart des provinces du pays. Les barres d'erreur représentent des intervalles de confiance à 95 p. 100.

## Qu'est-ce que le PISA?

Initiative des pays membres de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), le Programme international pour le suivi des acquis des élèves (PISA) vise à mesurer le niveau des compétences et des connaissances des élèves âgés de 15 ans. Les données recueillies grâce au PISA permettent de faire une analyse comparée approfondie du niveau de rendement des élèves vers la fin de leur scolarité obligatoire. En plus de ces données sur le rendement des élèves, les données contextuelles recueillies dans le cadre de l'évaluation permettent d'observer les variations dans le rendement des élèves selon la catégorie socioéconomique d'un pays à l'autre ou au sein même de chaque pays. Le PISA fournit donc des indicateurs internationaux qui sont utiles pour les politiques publiques et qui font la lumière sur tout un éventail de facteurs contribuant à la réussite des élèves, des écoles, des systèmes d'éducation et des milieux d'apprentissage. Au Canada, l'évaluation du PISA se fait dans le cadre d'un partenariat entre Emploi et Développement social Canada (EDSC) et le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) [CMEC].

L'évaluation du PISA se déroule tous les trois ans depuis 2000. (En raison de la pandémie de COVID-19, le cycle d'évaluation prévu en 2021 a été retardé d'un an.) Le PISA évalue la culture mathématique, la compréhension de l'écrit et la culture scientifique des élèves et il fournit des résultats plus détaillés dans l'un de ces trois domaines lorsque celui-ci est le domaine principal de l'évaluation. En 2022, le domaine principal du PISA était les mathématiques, tandis que les sciences et la lecture étaient évaluées en tant que domaines secondaires; la pensée critique était le domaine innovant et la littératie financière, un domaine secondaire optionnel. Dans le cadre de l'évaluation, les élèves et les directions des écoles concernées ont à remplir un questionnaire qui a été conçu pour recueillir des informations contextuelles devant servir à faciliter l'interprétation des résultats.

En 2022, ce sont 81 pays qui ont participé au PISA 2022 dans les trois domaines de base (mathématiques, lecture et sciences). Sur ces 81 pays participants, 64 ont pris part à l'évaluation en pensée créative. Au Canada, les 10 provinces ont toutes participé à l'évaluation en pensée créative.

Dans le contexte du PISA, la pensée créative se définit comme étant [Traduction] « la capacité que l'individu a de se livrer de façon productive à la création, à l'évaluation et à l'amélioration d'idées susceptibles de déboucher sur des solutions originales et utiles, des avancées dans les connaissances et une expression frappante de son imagination »<sup>2</sup>.

L'évaluation en pensée créative du PISA 2022 portait sur quatre domaines et sur trois démarches conceptuelles ou facettes de l'évaluation et de la mesure des compétences en pensée créative :

### Domaines de la pensée créative

- **Expression écrite** – Les élèves expriment leur imagination en langue écrite dans le cadre de tâches, comme la rédaction d'une légende sous une illustration, la création d'un slogan pour un produit ou une révision visant à améliorer de façon constructive le travail écrit de quelqu'un d'autre.
- **Expression visuelle** – Les élèves utilisent des outils numériques pour accomplir des tâches visuelles, comme la création d'une affiche ou d'un dépliant pour un événement ou l'amélioration du travail visuel de quelqu'un d'autre.
- **Résolution de problèmes sociaux** – Les élèves trouvent des solutions à des problèmes sociaux ou entre personnes ou proposent des façons originales d'améliorer une solution existante, par exemple en proposant des idées pour éviter de gaspiller l'eau, puis en élaborant une stratégie avec divers modes de communication pour diffuser ces idées auprès de différentes catégories de personnes en vue de faire des économies d'eau.
- **Résolution de problèmes scientifiques** – Les élèves résolvent des problèmes en produisant de nouvelles idées, en concevant des expériences, en faisant des hypothèses ou en trouvant de nouvelles méthodes ou des inventions dans un contexte scientifique (inventer un produit permettant de résoudre un problème, formuler une théorie expliquant un phénomène, faire des inférences à partir d'un ensemble de données, etc.).

### Démarches conceptuelles ou facettes de la pensée créative

- **Produire des idées variées** – capacité de faire preuve de souplesse dans sa pensée en produisant des idées clairement différentes les unes des autres, sachant que l'accent est mis sur le caractère unique en son genre de chaque idée par rapport aux autres, plutôt que sur la qualité des idées ainsi produites.
- **Produire des idées créatives** – capacité de produire des idées qui ne sont pas courantes ou qui sont plus rarement proposées que celles que proposent les autres élèves exécutant la même tâche, sachant qu'il faut que ces idées soient à la fois uniques en leur genre et appropriées, c'est-à-dire qu'il faut qu'elles soient utiles dans la situation concernée.
- **Évaluer et améliorer des idées** – capacité de modifier le travail accompli par autrui de façon à en préserver le contenu, mais en proposant des progrès ou une amélioration originale.

<sup>2</sup> Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), *PISA 2022 Results (Volume III): Creative Minds, Creative Schools*, Éditions de l'OCDE, 2024, p. 47; sur Internet : [https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2022-results-volume-iii\\_765ee8c2-en](https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2022-results-volume-iii_765ee8c2-en)

## Corrélation entre la pensée créative et les domaines de base du PISA

La corrélation entre les résultats en pensée créative et les résultats dans les domaines de base du PISA que sont les mathématiques, la lecture et les sciences est plus faible au Canada dans son ensemble qu'en moyenne dans l'OCDE. Autrement dit, s'il y a bien un lien de corrélation positive entre les résultats en pensée créative et les résultats dans les trois domaines de base que sont les mathématiques, la lecture et les sciences, ce lien n'est pas aussi étroit au Canada qu'il l'est en moyenne sur l'ensemble des pays de l'OCDE.

Quant au rendement relatif des élèves en pensée créative par rapport à leur score en mathématiques, en lecture et en sciences, les élèves du Canada ont un score plus élevé que ce que leur score dans les trois domaines de base pouvait laisser prévoir. Ils ont ainsi un score de 5 points plus élevé en pensée créative par rapport à ce que leur score en mathématiques pouvait laisser penser et de 4 points plus élevé par rapport à ce que leurs scores en lecture et en sciences pouvaient laisser penser. Ces différences en points sont plus élevées au Canada dans son ensemble que dans la moyenne de l'OCDE, où l'écart est de 2 points dans les trois domaines.

## Résultats en pensée créative selon la langue du système scolaire

Au Canada, dans l'ensemble et en moyenne, la proportion d'élèves aux niveaux de compétence les plus élevés est plus grande (à 47 p. 100) et la proportion d'élèves aux niveaux de compétence les plus bas est plus petite (à 10 p. 100) dans les systèmes scolaires anglophones que ce qu'elles sont dans les systèmes scolaires francophones (à 38 et 14 p. 100 respectivement).

Les élèves des systèmes scolaires anglophones ont également un score moyen plus élevé en pensée créative que celui des élèves des systèmes scolaires francophones (38 points contre 36 points).

## Résultats en pensée créative selon le sexe

Les filles ont de meilleurs résultats en pensée créative que les garçons dans les 64 pays participants à l'exception de trois d'entre eux et c'est le cas aussi au Canada et dans toutes les provinces, sauf l'Île-du-Prince-Édouard, où aucune différence ne s'observe dans le score moyen entre les garçons et les filles.

La proportion d'individus atteignant le niveau de compétence 3 ou un niveau supérieur est plus élevée pour les filles que pour les garçons, au Canada dans son ensemble et dans toutes les provinces, sauf l'Alberta et l'Île-du-Prince-Édouard (où la différence n'est pas significative).

Au Canada dans son ensemble et dans toutes les provinces, sauf l'Île-du-Prince-Édouard, la proportion d'individus aux niveaux de compétence les plus élevés est aussi supérieure pour les filles à ce qu'elle est pour les garçons, la différence allant de 7 points de pourcentage au Québec à 15 points de pourcentage à Terre-Neuve-et-Labrador.

## Convictions et attitudes des élèves vis-à-vis de la pensée créative

Le rapport du PISA 2022 sur la pensée créative explore également ce que les élèves âgés de 15 ans du Canada disent eux-mêmes sur leurs convictions et leurs attitudes vis-à-vis de la créativité et sur les liens entre leur opinion et leur score à l'évaluation en pensée créative du PISA 2022.

Pour chacun des cinq indices dérivés du questionnaire de l'élève (efficacité créative personnelle, ouverture à l'intellect, participation aux activités créatives à l'école, pédagogies favorisant la pensée créative et environnements sociaux et familiaux favorisant la pensée créative) analysés dans le rapport du PISA 2022 sur la pensée créative, les élèves du Canada obtiennent régulièrement un score plus élevé que la moyenne de l'OCDE.

Un lien positif s'observe ainsi, au Canada dans son ensemble, entre le score pour quatre des cinq indices (efficacité créative personnelle, ouverture à l'intellect, pédagogies favorisant la pensée créative et environnements sociaux et familiaux favorisant la pensée créative) et les résultats de l'élève à l'évaluation en pensée créative.

## Perspectives

Les résultats de l'évaluation du PISA 2022 en pensée créative montrent le niveau de réussite des systèmes éducatifs partout au Canada, mais ils permettent aussi de dégager des observations importantes sur les domaines dans lesquels des améliorations sont possibles. Face à un avenir de plus en plus difficile à prédire, il est absolument essentiel de s'attarder sur les compétences dont les jeunes auront besoin pour connaître la réussite. Les domaines de base que constituent les mathématiques, la lecture et les sciences restent essentiels à l'offre aux élèves d'une éducation de qualité, mais il est de plus en plus évident que les compétences globales comme la créativité « permettent aux apprenantes et apprenants de répondre aux exigences changeantes et constantes de la vie, du travail et de l'apprentissage, d'être actifs et réceptifs envers leurs communautés, de comprendre différentes perspectives et d'agir face aux enjeux d'importance mondiale »<sup>3</sup>.

Vous trouverez de plus amples résultats pour le Canada dans le rapport *Hors des sentiers battus : Résultats canadiens de l'étude du PISA 2022 de l'OCDE – Le rendement des jeunes de 15 ans du Canada en pensée créative*.

Ce rapport est disponible sous forme électronique en accès libre à l'adresse <https://www.cmec.ca/1/Accueil.html>.

<sup>3</sup> Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) [CMEC], *Compétences globales pancanadiennes – Document d'information*, 2018, p. 3; sur Internet : <https://rb.gy/g22f0v>.