

Programme d'indicateurs du rendement scolaire

Évaluation de l'écriture III

Questionnaire de
l'enseignante ou
de l'enseignant



2002

© 2002 Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)

Les fonds nécessaires à la réalisation du Programme d'indicateurs du rendement scolaire proviennent des provinces participantes, par l'entremise du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) et du gouvernement du Canada, par l'entremise de Développement des ressources humaines Canada.

Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, emmagasinée dans un système de recherche documentaire ou diffusée par moyen électronique, mécanique, ou sous forme de photocopie, d'enregistrement ou autre, sans l'accord préalable par écrit de la Corporation du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)/The Corporation of the Council of Ministers of Education, Canada.

Ne peut être reproduit que dans un but éducatif.

Votre école a été sélectionnée parmi plus de 1000 établissements scolaires au Canada participant au Programme d'indicateurs du rendement scolaire (PIRS) en écriture. Ce programme est le seul système complet d'évaluation du rendement scolaire au Canada. Ses résultats sont importants pour déterminer le niveau de rendement des élèves dans les provinces et territoires et pour guider les modifications à apporter aux programmes d'études, ainsi qu'à d'autres éléments liés à l'enseignement de l'écriture.

Ce questionnaire s'adresse aux enseignantes et enseignants des élèves qui ont été sélectionnés pour passer l'épreuve d'écriture. **Veillez garder ces élèves en mémoire au moment de remplir le questionnaire.** Vous aurez à répondre à des questions concernant vos antécédents professionnels, vos pratiques d'enseignement, le genre d'élèves à qui vous enseignez et vos attitudes face à l'enseignement de l'écriture. Étant donné que votre école fait partie d'un échantillon pancanadien, vos réponses sont essentielles à la description de l'enseignement de l'écriture au Canada. Il est donc très important que vous répondiez aux questions avec autant de soin et de précision que possible.

Une fois rempli, ce questionnaire est confidentiel. Vos réponses ne seront d'aucune manière utilisées de façon à ce que vos élèves, votre école ou vous-même puissiez être identifiés.

Une fois le questionnaire rempli, remettez-le à la coordonnatrice ou au coordonnateur de votre école.

Nous vous remercions du temps, des efforts et de la réflexion que vous avez consacrés pour remplir ce questionnaire.

1 À quel(s) niveau(x) enseignez-vous des cours de français cette année?

(Noircissez toutes les réponses appropriées.)

- 6^e année ou plus bas 1
7^e année (Sec. 1 – QC) 2
8^e année (Sec. 2 – QC) 3
9^e année (Sec. 3 – QC, Sec. 1 – MB) 4
10^e année (Sec. 4 – QC, Niveau I – TN, Sec. 2 – MB) 5
11^e année (Sec. 5 – QC, Niveau II – TN, Sec. 3 – MB) 6
12^e année (CEGEP 1 – QC, Niveau III – TN, Sec. 4 – MB) 7
12^e année ou plus élevé 8

2 Combien d’heures par semaine êtes-vous censé enseigner les matières suivantes? Veuillez indiquer s’il s’agit de cours semestriels (demi-année).

	<i>Nombre d’heures par semaine</i>	<i>Cours au semestre (Noircissez si OUI.)</i>
Cours spécifiques à l’écriture (p. ex. : création littéraire, rédaction technique, journalisme)	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 1
Autres cours de français	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 1
Autres matières	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 1

3 Combien d’heures par semaine avez-vous pour planifier et préparer pendant les heures de classes régulières? heures

4 Quel est le nombre MOYEN d’élèves dans vos classes de français cette année? élèves

Quel est le PLUS GRAND nombre d’élèves dans vos classes de français? élèves

Quel est le PLUS PETIT nombre d’élèves dans vos classes de français? élèves

Si vous enseignez des cours spécialisés en écriture, quel est le nombre MOYEN d’élèves dans chacune de vos classes? élèves

5 Combien d’heures de classe par semaine votre école a-t-elle à l’horaire? heures

6 EN MOYENNE, combien d'heures par semaine consacrez-vous à chacune des activités suivantes en dehors des heures de classe?

	<i>Aucune</i>	<i>Moins d'1 h</i>	<i>De 1 à 2 h</i>	<i>De 3 à 4 h</i>	<i>De 5 à 6 h</i>	<i>Plus de 6 h</i>
Planification et préparation	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Correction des travaux des élèves	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Tâches administratives	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Réunions	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Tâches de routine (p. ex. : tenue des dossiers, photocopies)	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Perfectionnement professionnel (p. ex. : cours, conférences, lectures professionnelles)	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Travail avec les élèves (p. ex. : encadrement, clubs, tutorat)	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Autres activités professionnelles connexes à l'enseignement	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Développement de programmes d'enseignement individualisés	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆
Réunions avec les parents	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅	<input type="checkbox"/> ₆

7 EN MOYENNE, sur une année scolaire complète, combien d'heures d'enseignement prévues estimez-vous perdre en raison d'annulations de cours, de fermetures de l'école ou en raison de pertes d'heures ou de journée de classe d'autres natures?

heures

8 EN MOYENNE, combien de minutes d'heures de chaque classe estimez-vous perdre en raison d'interruptions (p. ex. : élèves en retard, annonces, élèves cherchant leur matériel ou autre)?

minutes

9 À quelle fréquence rencontrez-vous les parents ou parlez-vous au téléphone avec eux afin de discuter de leur enfant?

Jamais	<input type="checkbox"/> ₁
Une ou deux fois par an	<input type="checkbox"/> ₂
Environ tous les deux mois	<input type="checkbox"/> ₃
Environ une fois par mois	<input type="checkbox"/> ₄
Environ une fois par semaine	<input type="checkbox"/> ₅
Deux ou trois fois par semaine	<input type="checkbox"/> ₆
Plus de cinq fois par semaine	<input type="checkbox"/> ₇

10 À quel pourcentage estimez-vous le nombre de parents avec qui vous communiquez pendant l'année scolaire complète?

Lors des rencontres parents-enseignants régulièrement organisées %

À des moments autres que lors des rencontres parents-enseignants organisées %

11 À quelle fréquence rencontrez-vous les autres membres du personnel enseignant, afin de planifier des leçons, des unités d'apprentissage, des tests ou afin de discuter d'autres points du programme?

- Jamais 1
- Une ou deux fois par an 2
- Environ tous les deux mois 3
- Environ une fois par mois 4
- Environ une fois par semaine 5
- Deux ou trois fois par semaine 6
- Tous les jours ou presque 7

12 Lors de la planification de leçons de français, dans quelle mesure utilisez-vous ...

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presqu'à chaque leçon</i>
les leçons que vous avez déjà préparées?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
de la documentation préparée par vos collègues ou par des spécialistes?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
les manuels des élèves?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
d'autres manuels ou livres de référence?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
des guides ou des manuels de l'enseignant?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
les documents de programmes d'études provinciaux?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
l'Internet ou d'autres ressources informatiques?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
du matériel d'évaluation?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
des ressources médiatiques?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
d'autres ressources?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

13 Que pensez-vous des énoncés suivants?

	<i>Pas du tout d'accord</i>	<i>Pas d'accord</i>	<i>D'accord</i>	<i>Tout à fait d'accord</i>
Tous les élèves ont le potentiel d'écrire avec efficacité.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Le principal objectif de l'écriture est de communiquer avec les autres.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Pour bien écrire, les élèves doivent connaître les règles de base de la grammaire et de la syntaxe française.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

Que pensez-vous des énoncés suivants?

Pas du tout d'accord *Pas d'accord* *D'accord* *Tout à fait d'accord*

- Écrire est un processus de rassemblement d'information et d'idées, de construction et de communication du sens. ₁ ₂ ₃ ₄
- Écrire devrait être enseigné dans toutes les matières, pas seulement le français. ₁ ₂ ₃ ₄
- Il est très difficile de juger un bon texte, car les styles d'écriture varient énormément. ₁ ₂ ₃ ₄
- L'aptitude à écrire dépend plus du talent que de l'enseignement. ₁ ₂ ₃ ₄
- Il n'est plus vraiment nécessaire de connaître les règles de base de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe car les traitements de textes corrigent la plupart de ces erreurs. ₁ ₂ ₃ ₄
- Le milieu familial des élèves a une incidence plus importante sur leur rendement que le milieu scolaire. ₁ ₂ ₃ ₄
- Il y a des limites aux accomplissement du personnel enseignant car les aptitudes des élèves influencent leur rendement. ₁ ₂ ₃ ₄
- L'évaluation de l'écriture devrait se faire au cours du processus d'apprentissage en tant que partie intégrante et non pas se limiter à la production finale. ₁ ₂ ₃ ₄
- Il devrait y avoir des groupements par aptitude dans les cours de langue pour les élèves du secondaire. ₁ ₂ ₃ ₄

14 À quelle fréquence les activités suivantes se produisent-elles dans votre classe de français?

Rarement ou jamais *Quelques fois par mois* *Quelques fois par semaine* *Presqu'à chaque leçon*

- Les élèves rédigent des dissertations ou autres textes de plus d'un paragraphe. ₁ ₂ ₃ ₄
- Nous étudions des exemples ou des modèles de textes de qualité. ₁ ₂ ₃ ₄
- Les élèves travaillent sur des projets d'écriture de longue haleine. ₁ ₂ ₃ ₄
- Les élèves travaillent par paires ou petits groupes à des exercices d'écriture. ₁ ₂ ₃ ₄

À quelle fréquence les activités suivantes se produisent-elles dans votre classe de français?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presqu'à chaque leçon</i>
Je tiens des réunions portant sur l'écriture sur une base individuelle ou en petits groupes.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Nous travaillons sur des aspects de la grammaire et de la syntaxe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves écrivent des textes courants.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves écrivent des textes narratifs.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves écrivent à la demande (p. ex. : sans préparation ou correction).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves écrivent de la poésie.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves écrivent des textes descriptifs (p. ex. : résumés, comptes rendus de livres, articles journalistiques).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves révisent leur propre texte.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves révisent les textes d'autres élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Je révise et corrige les textes des élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves lisent leur texte à haute voix.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Nous discutons du prochain test ou examen.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Je donne mes commentaires à la classe sur les devoirs, les examens ou autres évaluations.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves utilisent des cahiers d'exercices ou des feuilles de travail.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Je travaille avec les élèves individuellement.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Nous discutons ou faisons des activités portant sur autre chose que le sujet de la leçon.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Je présente les critères d'évaluation quand je donne des tâches d'écriture.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves choisissent les sujets sur lesquels ils écrivent.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves choisissent les types de textes qu'ils écrivent.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

15 Dans votre école, dans quelle mesure estimez-vous que l'écriture...

	<i>13 ans</i>			<i>16 ans</i>		
	<i>Très peu</i>	<i>Un peu</i>	<i>Beaucoup</i>	<i>Très peu</i>	<i>Un peu</i>	<i>Beaucoup</i>
est enseignée dans des matières autres que le français?	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
est notée dans d'autres matières?	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
devrait être enseignée dans des matières autres que le français?	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃

16 À quelle fréquence les ressources suivantes sont-elles utilisées dans votre classe de français, en particulier dans l'enseignement de l'écriture?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presqu'à chaque classe</i>	<i>Non disponible</i>
Ordinateurs pour traitement de texte	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Didacticiel	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Magazines ou journaux	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Rétroprojecteur	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Diapositives, films ou vidéos	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
L'Internet ou le Web	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Les expert(e)s de la communauté (p. ex. : écrivains)	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Extraits d'écrivains bien connus en guise d'exemples	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅
Guides pédagogiques provinciaux	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄	<input type="checkbox"/> ₅

17 Dans vos cours de français, à quelle fréquence vous attendez-vous à ce que les élèves effectuent chacune des activités suivantes?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presqu'à chaque classe</i>
Écrivent un poème.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent un texte descriptif.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent un texte argumentatif.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent un texte narratif.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Tiennent un journal de bord ou intime.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent une lettre.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent un texte dramatique ou un scénario en vue d'une représentation.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent un résumé ou un précis d'un document plus long.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

Dans vos cours de français, à quelle fréquence vous attendez-vous à ce que les élèves effectuent chacune des activités suivantes?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presqu'à chaque classe</i>
Écrivent un rapport.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Écrivent un article pour un journal.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

18 À quelle fréquence les techniques d'interrogations suivantes sont-elles utilisées dans votre classe de français par vous-même ou par les élèves?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Une à deux fois par classe</i>	<i>Quelques fois par classe</i>	<i>Plusieurs fois par classe</i>
Je pose des questions...				
à chacun des élèves				
en les appelant par leur nom.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
à la classe entière.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
en particulier aux élèves qui ne font pas attention.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
aux meilleurs élèves, pour augmenter la probabilité d'une bonne réponse.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
aux élèves réticents, pour les aider à participer.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
qui ne demandent qu'une brève réponse (un mot ou une phrase).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
qui demandent des réponses plus élaborées (quelques phrases).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
dont le but est de susciter une discussion générale.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves posent des questions...				
qui ne demandent qu'une brève réponse de ma part.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
qui demandent une réponse élaborée de ma part.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
qui demandent des réponses de la part des autres élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
qui suscitent une discussion générale.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

19 Dans quelle mesure les faits suivants limitent-ils ou restreignent-ils votre manière d'enseigner vos cours de français?

	<i>Pas du tout</i>	<i>Un peu</i>	<i>Beaucoup</i>	<i>Énormé- ment</i>
Les différents niveaux d'aptitudes des élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
La variété des milieux d'où sont issus les élèves (p. ex. : économiques, langagiers).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
La présence d'élèves ayant des besoins particuliers (p. ex. : déficiences émotionnelle, intellectuelle ou physique).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves désintéressés.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Les élèves perturbateurs.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
La pression des parents.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Le manque d'équipement ou de logiciels informatiques.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Le manque de matériel ou d'équipement.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Des installations non appropriées.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Le nombre élevé d'élèves dans la classe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Le manque de motivation à l'école.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Des soucis pour la sécurité personnelle ou celle des élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Du matériel documentaire non adapté à la planification des leçons.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Des examens externes ou des tests normalisés.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Des limites à ma propre expérience du sujet.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Une conception du programme inadaptée.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Un manque de pratique en ce qui concerne le nouveau programme d'études.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

20 À partir de la page suivante, vous trouverez une liste d'énoncés décrivant certaines habiletés que les élèves sont censés avoir acquises précédemment. En pensant à vos élèves qui se présentent à cette évaluation du PIRS, veuillez indiquer, en utilisant l'échelle de valeurs ci-après, si vous croyez que ces habiletés ont été ou seront enseignées cette année, ou si vous vous attendez à ce que les élèves les aient apprises avant d'entrer dans vos cours.

En répondant à ces questions, pensez à des situations dans lesquelles vos élèves devraient produire des exemples de textes courants ou narratifs d'au moins un paragraphe.

Si plusieurs élèves suivant vos cours participent à l'évaluation du PIRS, veuillez ne tenir compte que de ceux et celles faisant partie des classes du cours le MOINS avancé.

Si vous n’enseignez qu’à un seul groupe d’âge du PIRS, veuillez indiquer vos réponses pour cette catégorie d’âge seulement. Si vous enseignez aux deux groupes d’âge, pensez au même énoncé pour les deux groupes avant de répondre.

Échelle de valeurs pour répondre à cette question

- ₁ Je m’attends à ce que ceci ait déjà été enseigné les années précédentes.
- ₂ Ce point est enseigné cette année.
- ₃ Je ne m’attends pas à ce que les élèves soient capables d’effectuer cette tâche avant qu’ils n’aient atteint un niveau plus élevé.

Je m’attends à ce que l’élève soit capable...

	13 ans			16 ans		
	<i>Précédement</i>	<i>Cette année</i>	<i>Niveau plus élevé</i>	<i>Précédement</i>	<i>Cette année</i>	<i>Niveau plus élevé</i>
de développer un thème.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de développer une suite d’idées cohérente sous un même thème.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de développer une argumentation persuasive.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de développer un résumé ou une conclusion.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de démontrer une compréhension du sujet ou du contenu.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de développer des transitions appropriées entre les idées.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser un jargon ou de l’argot judicieusement.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de faire preuve d’imagination ou d’autres mécanismes littéraires pour communiquer des idées.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser des détails pertinents, d’éviter les détails inutiles.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser des structures et des longueurs de phrases variées.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser des phrases composées ou complexes de manière adéquate.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de choisir un vocabulaire qui communique efficacement un message.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser correctement les règles langagières communes, tel que l’accord sujet-verbe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser des phrases complètes, d’éviter les phrases incomplètes à moins que celles-ci ne soient destinées à produire un effet particulier.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d’utiliser correctement la ponctuation et les majuscules.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
de corriger la plupart des erreurs d’orthographe et de grammaire au moment de la révision du texte.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃

Je m'attends à ce que l'élève soit capable...

	13 ans			16 ans		
	Précédemment	Cette année	Niveau plus élevé	Précédemment	Cette année	Niveau plus élevé
de réviser un texte tant au niveau du contenu que de la forme.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d'utiliser un logiciel de traitement de texte pour préparer un texte.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃
d'utiliser des vérificateurs d'orthographe ou de grammaire dans un traitement de texte.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃

21 À quelle fréquence donnez-vous des devoirs de français?

- Jamais ₁
- Moins d'une fois par semaine ₂
- Une à deux fois par semaine ₃
- Trois à quatre fois par semaine ₄
- À chaque cours ₅

Si vous ne donnez aucun devoir, rendez-vous à la question 25.

22 Si vous donnez des devoirs de français, combien de temps (en minutes) pensez-vous qu'il faille à un élève moyen pour les faire?

- Moins de 15 minutes ₁
- De 15 à 30 minutes ₂
- De 31 à 60 minutes ₃
- Plus de 60 minutes ₄

23 Si vous donnez des devoirs de français, à quelle fréquence donnez-vous les exercices suivants?

	Rarement ou jamais	Quelques fois par mois	Quelques fois par semaine	Presqu'à chaque classe
Dissertations ou textes narratifs de plus d'un paragraphe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Révision ou correction de textes rédigés précédemment.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Travail individuel sur des projets d'écriture de longue haleine.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Travail en groupe sur des projets d'écriture de longue haleine.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Préparation d'exposés oraux.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Tenue d'un journal de bord ou intime.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

24 Si vous donnez des devoirs écrits, à quelle fréquence effectuez-vous les activités suivantes?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presqu'à chaque classe</i>
Noter si le travail a été fait ou non.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Ramasser, corriger et conserver les devoirs.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Ramasser, corriger et rendre les devoirs aux élèves. ...	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Donner des explications à la classe sur les devoirs faits à la maison.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Demander aux élèves de corriger leurs propres devoirs en classe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Demander aux élèves d'échanger leurs devoirs et de les corriger en classe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Intégrer les résultats des devoirs aux notes des élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

25 Lors de l'évaluation du travail des élèves de votre cours de français, quelle importance accordez-vous à chacun des éléments suivants?

	<i>Aucune</i>	<i>Un peu</i>	<i>Beaucoup</i>	<i>Énormé- ment</i>
Tests standardisés réalisés en dehors de l'école.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Tests rédigés par l'enseignant(e) exigeant des réponses succinctes ou plus développées et dans lesquels les élèves doivent expliquer leur raisonnement.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Questions à choix multiples, questions vrai ou faux et questions avec réponses à appairer rédigées par l'enseignant(e).	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Devoirs.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Exemples de textes personnels des élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Portfolios des travaux de l'élève.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Observations ou entretiens avec des élèves.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Présence des élèves en classe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Participation des élèves en classe.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Efforts fournis.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Progrès réalisés au cours de l'année.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Autoévaluation de l'élève.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Évaluation par les pairs.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄
Autre.	<input type="checkbox"/> ₁	<input type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₃	<input type="checkbox"/> ₄

26 EN MOYENNE, combien de notes différentes utilisez-vous dans le calcul de la note finale de vos élèves en français?

- Une à quatre 1
Cinq à neuf 2
10 à 14 3
15 et plus 4

27 Êtes-vous un homme ou une femme?

- Homme 1
Femme 2

28 En comptant cette année, combien d'années d'expérience en enseignement possédez-vous au total?

années

29 En comptant cette année, combien d'années d'expérience en enseignement avez-vous acquises :

- au sein de votre école actuelle? années
dans la province ou le territoire où vous habitez actuellement? années
dans l'enseignement à des élèves de 13 ans? années
dans l'enseignement à des élèves de 16 ans? années
dans l'enseignement du français? années

30 De quels titres ou diplômes êtes-vous titulaire parmi les suivants?

(Noircissez toutes les réponses appropriées.)

- Bac. ès arts ou équivalent en français ou autre domaine connexe 1
Bac. ès arts ou équivalent dans un domaine autre que le français 2
Bac. en éducation ou équivalent (p. ex. : au moins une année de formation en enseignement) 3
Maîtrise en éducation 4
Maîtrise en français 5
Maîtrise dans un domaine différent 6
Doctorat ou équivalent 7
Autre titre ou diplôme 8
Aucun titre ni diplôme 9

31 Combien de cours de français de niveau universitaire, à temps plein ou équivalent, avez-vous suivis? (Un cours au semestre est égal à un demi-cours. Veuillez convertir les autres cours dans leur équivalent à temps plein.)

cours

32 Au cours des deux dernières années, avez-vous suivi des formations pratiques, des cours de perfectionnement professionnel ou autres traitant spécifiquement de l'enseignement de l'écriture?

- Oui ₁
Non ₂

33 Lequel de ces énoncés décrit le mieux votre niveau de confiance en vos aptitudes à enseigner le français?

- Je considère que je suis spécialiste de ce domaine, lequel je préfère d'ailleurs enseigner. ₁
Je me considère tout à fait capable d'enseigner le français, mais je préférerais enseigner d'autres matières. ₂
Je ne suis pas particulièrement à l'aise dans l'enseignement du français, mais je l'enseigne si nécessaire. ₃
Je n'enseignerai le français que si je n'ai pas le choix. ₄

**Merci encore d'avoir pris le temps
de remplir ce questionnaire.**