

Code de participation

A B C D E F G H I J K L

Numéro d'identification du
Questionnaire de l'enseignante
ou de l'enseignant

Âge (au 31 août 2001)

13 16

Sexe

M F

Programme d'indicateurs du rendement scolaire

Évaluation de l'écriture III

Cahier d'écriture B de l'élève



2002

© 2002 Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)

Les fonds nécessaires à la réalisation du Programme d'indicateurs du rendement scolaire proviennent des provinces participantes, par l'entremise du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) et du gouvernement du Canada, par l'entremise de Développement des ressources humaines Canada.

Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, emmagasinée dans un système de recherche documentaire ou diffusée par moyen électronique, mécanique, ou sous forme de photocopie, d'enregistrement ou autre, sans l'accord préalable par écrit de la Corporation du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)/The Corporation of the Council of Ministers of Education, Canada.

Ce cahier ne peut être reproduit que dans un but éducatif.

Directives générales

Cette portion de l'évaluation en écriture du Programme d'indicateurs du rendement scolaire (PIRS) comporte une tâche d'écriture et un questionnaire de l'élève. Tous deux doivent être remplis dans une même période de deux heures et demie. Le questionnaire de l'élève, que tu trouveras à la fin de ce cahier, prend 10 à 15 minutes à remplir. Si tu as besoin de plus de temps pour terminer ton travail, demande à la surveillante ou au surveillant. Tu peux avoir jusqu'à 30 minutes de plus pour terminer l'évaluation.

Comme tu le sais, tout le monde ne suit pas les mêmes étapes dans le même ordre lors de la production d'un travail écrit. Certaines personnes aiment réviser et modifier leur texte au fur et à mesure qu'elles écrivent, alors que d'autres préfèrent réviser et modifier leur texte après en avoir produit un premier brouillon. Écris de la façon qui te permettra de produire le meilleur travail possible. Par exemple, tu peux noter tes idées sur papier, faire un plan de ton travail et te servir de la page de «Réflexions» dans le *Cahier de ressources de l'élève*.

Choisis un style et une forme qui te permettront d'exprimer le mieux tes idées.

Par exemple, tu pourrais choisir d'écrire :

- une histoire;
- un texte d'opinion;
- le récit d'une expérience personnelle ou imaginaire;
- un article de magazine ou de journal;
- un discours ou un scénario.

Écris de la prose, non de la poésie.

Tu peux utiliser toutes les ressources dont tu disposes habituellement en classe, qu'il s'agisse de dictionnaires, de recueils de verbes et grammaires. Tu peux également consulter ton *Cahier de ressources de l'élève* et ce que tu as noté sur la page «Réflexions». Le «Rappel!» à la page 8 t'aidera aussi.

Assure-toi que ton texte soit assez long pour communiquer clairement et efficacement tes idées. En général, deux à quatre pages devraient suffire. Tu as le temps de réviser et d'améliorer la version finale de ton texte.

Questionnaire de l'élève

DIRECTIVES

Dans cette partie de l'évaluation, tu trouveras des questions sur toi-même et sur tes aptitudes et habitudes en écriture, tant à l'école qu'ailleurs. Certaines de ces questions portent sur des faits, tandis que d'autres te demandent ton opinion. Le questionnaire comporte également des questions sur l'évaluation elle-même. Tes réponses conjointement avec tes résultats et ceux d'autres élèves détermineront comment les élèves canadiens s'y prennent pour écrire.

Lis attentivement chaque question et réponds aussi précisément que possible. Il n'y a ni de bonnes ni de mauvaises réponses à ces questions. Tes réponses sont confidentielles et ne permettront pas de t'identifier.

La plupart des questions présenteront un choix de réponses, indiqué par des lettres. Pour ces questions, réponds en encerclant ton choix qui se trouve à côté, ou en-dessous de ton choix, comme le montre l'exemple 1.

Exemple 1

	<i>Pas du tout d'accord</i>	<i>Pas d'accord</i>	<i>D'accord</i>	<i>Tout à fait d'accord</i>
<i>J'aime écouter de la musique.</i>	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D

Pour les autres questions, on te demandera de remplir l'espace avec un nombre ou un mot, comme dans l'exemple 2. Écris ta réponse clairement pour qu'il soit facile de la lire.

Exemple 2

En quelle année sommes-nous?

Merci du temps, des efforts et de la réflexion que tu accordes à ce questionnaire.

1 En quelle année es-tu né(e)?

- 1984 A
1985 B
1987 C
1988 D

2 Quel est le mois de ta naissance?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| Janvier A | Juillet G |
| Février B | Août H |
| Mars C | Septembre I |
| Avril D | Octobre J |
| Mai E | Novembre K |
| Juin F | Décembre L |

3 Dans quelle province ou dans quel territoire vas-tu à l'école?

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Colombie-Britannique A | Île-du-Prince-Édouard H |
| Alberta B | Nouvelle-Écosse I |
| Saskatchewan C | Terre-Neuve et Labrador J |
| Manitoba D | Nunavut K |
| Ontario E | Territoires du Nord-Ouest L |
| Québec F | Yukon M |
| Nouveau-Brunswick G | |

4 En quelle année es-tu?

- 6^e année A
7^e année (Secondaire 1 au Québec) B
8^e année (Secondaire 2 au Québec) C
9^e année (Secondaire 3 au Québec, Secondaire 1 au Manitoba) D
10^e année (Secondaire 4 au Québec, Niveau I à Terre-Neuve et Labrador,
Secondaire 2 au Manitoba) E
11^e année (Secondaire 5 au Québec, Niveau II à Terre-Neuve et Labrador,
Secondaire 3 au Manitoba) F
12^e année (Niveau III à Terre-Neuve et Labrador, Secondaire 4 au Manitoba) G
CPO (Ontario) H
CEGEP (Québec) I

5 Es-tu une fille ou un garçon?

- Fille A
Garçon B

6 Es-tu né(e) au Canada?

- Oui A
Non B

7 Si tu n'es pas né(e) au Canada, quel âge avais-tu à ton arrivée?

J'avais ans à mon arrivée.

8 Laquelle ou lesquelles de ces langues parles-tu à la maison?

	<i>Souvent</i>	<i>Parfois</i>
Anglais	A	B
Français	A	B
Langue autochtone	A	B
Autre	A	B

9 Laquelle ou lesquelles de ces langues parles-tu à l'école, au moment des pauses ou de l'heure du repas?

	<i>Souvent</i>	<i>Parfois</i>
Anglais	A	B
Français	A	B
Langue autochtone	A	B
Autre	A	B

10 Au courant d'une semaine normale, combien de langues utilises-tu régulièrement?

11 Quel est l'énoncé qui décrit le mieux le ou les cours de français que tu suis cette année?

- Je suis actuellement inscrit(e) à un cours de français. A
- J'ai suivi un cours de français le semestre dernier, mais pas ce semestre. B
- J'ai commencé un cours de français cette année, mais je l'ai abandonné. C
- Je n'ai pris aucun cours de français cette année. D
- Je prends actuellement plus d'un cours de français. E

12 Prends-tu ou as-tu suivi des cours dans les matières suivantes cette année?

	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Classe d'accueil, actualisation de la langue française/perfectionnement de la langue française	A	B
Études des médias/communications	A	B
Littérature canadienne	A	B
Théâtre	A	B
Création littéraire	A	B
Journalisme	A	B

13 Quelle est ta moyenne en français cette année?

- Plus de 90
- Entre 80 et 89
- Entre 70 et 79
- Entre 60 et 69
- Entre 50 et 59
- Moins de 50

Quelle est ta moyenne en français cette année?

Je ne sais pas, ou aucune note donnée G

Je ne prends aucun cours de français cette année H

14 Quel est ton degré de satisfaction par rapport à ton rendement en français cette année?

Très satisfait(e) A

Satisfait(e) B

Insatisfait(e) C

Totalement insatisfait(e) D

15 Après l'école secondaire, penses-tu poursuivre tes études?

Oui A

Non B

(Si NON, passe à la question 17.)

16 Si OUI, quel type de formation postsecondaire penses-tu suivre?

Formation spécialisée ou formation professionnelle A

Formation technique ou technologique B

Université ou collège C

Autre D

Ne sais pas E

17 Comment les personnes suivantes jugent-elles ta réussite à l'ÉCOLE?

	<i>Pas important du tout</i>	<i>Pas important</i>	<i>Important</i>	<i>Très important</i>
Parents.....	A B C D	
Ami(e)s	A B C D	
Enseignant(e)s	A B C D	
Toi-même	A B C D	

18 Comment les personnes suivantes jugent-elles ta réussite en français?

	<i>Pas important du tout</i>	<i>Pas important</i>	<i>Important</i>	<i>Très important</i>
Parents.....	A B C D	
Ami(e)s	A B C D	
Enseignant(e)s de français	A B C D	
Autres enseignant(e)s	A B C D	
Toi-même	A B C D	

19 Dans une semaine normale (y compris les fins de semaine) combien de temps accordes-tu aux activités suivantes en dehors des heures de classe?

Aucun temps Moins d'1 h 1 à 2 h 3 à 4 h 5 à 6 h Plus de 6 h

Leçons supplémentaires ou cours de soutien A B C D E F

Autres types de leçons (p. ex. : musique, natation) A B C D E F

Étudier ou faire des devoirs de français A B C D E F

Étudier ou faire des devoirs dans d'autres matières A B C D E F

Lire pour le plaisir A B C D E F

Utiliser un ordinateur à des fins scolaires (p. ex. : recherche, écriture) A B C D E F

Utiliser un ordinateur à des fins personnelles (p. ex. : internet, courriel, jeux informatiques, etc.) A B C D E F

20 En dehors de l'école, accordes-tu du temps aux activités suivantes?

Rarement ou jamais Quelques fois par mois Quelques fois par semaine Presque tous les jours

Écrire dans un journal intime A B C D

Écrire des lettres à des ami(e)s, des parents, ou des correspondant(e)s A B C D

Lire et répondre à tes courriels A B C D

Bavardage sur l'internet A B C D

Écrire des histoires A B C D

Écrire des poèmes, chansons A B C D

Lire un livre autre que tes manuels scolaires A B C D

Lire un journal quotidien A B C D

Lire un magazine A B C D

Écrire pour le journal étudiant, album de l'école A B C D

21 As-tu déjà eu des cours de soutien en lecture ou en écriture?

Oui A

Non B

22 Répond à chacune des phrases suivantes en encerclant ton choix qui illustre le mieux ton opinion.

	<i>Pas du tout d'accord</i>	<i>Pas d'accord</i>	<i>D'accord</i>	<i>Tout à fait d'accord</i>
Écrire est plus difficile que les autres tâches scolaires.	A	B	C	D
Écrire ne m'intéresse pas.	A	B	C	D
Écrire est une composante importante du travail scolaire.	A	B	C	D
Écrire est important pour la suite de mes études.	A	B	C	D
Beaucoup de bons emplois exigent une bonne maîtrise de l'écriture.	A	B	C	D
Je voudrais avoir plus d'occasions d'écrire à l'école.	A	B	C	D

23 Répond à chacune des phrases suivantes en encerclant ton choix qui illustre le mieux ton opinion.

	<i>Pas du tout d'accord</i>	<i>Pas d'accord</i>	<i>D'accord</i>	<i>Tout à fait d'accord</i>
Pour bien écrire, il faut...				
un talent naturel.	A	B	C	D
travailler dur.	A	B	C	D
beaucoup étudier à la maison.	A	B	C	D
écrire beaucoup en dehors de l'école.	A	B	C	D
un bon enseignant ou une bonne enseignante.	A	B	C	D
Lorsque j'obtiens une note exceptionnellement faible pour un travail en français, c'est surtout parce que...				
je n'ai pas assez étudié.	A	B	C	D
l'enseignante ou l'enseignant est trop sévère.	A	B	C	D
je n'ai pas de chance.	A	B	C	D
le cours était difficile.	A	B	C	D
le cours n'était pas bien enseigné.	A	B	C	D
Lorsque j'obtiens une note exceptionnellement élevée pour un travail en français, c'est surtout parce que...				
j'ai beaucoup étudié.	A	B	C	D
l'enseignante ou l'enseignant donne de bonnes notes.	A	B	C	D
j'ai eu de la chance.	A	B	C	D
le cours était facile.	A	B	C	D
le cours était bien enseigné.	A	B	C	D

24 Si j'avais des difficultés en écriture, ...

	<i>Pas du tout d'accord</i>	<i>Pas d'accord</i>	<i>D'accord</i>	<i>Tout à fait d'accord</i>
je demanderais de l'aide à l'enseignante ou l'enseignant.	A	B	C	D
je demanderais à un ami ou une amie de m'aider.	A	B	C	D
je demanderais à mes parents de m'aider.	A	B	C	D
je persévérerais jusqu'à ce que je sois satisfait(e).	A	B	C	D
j'abandonnerais et n'essaierais pas de venir à bout de mes difficultés.	A	B	C	D

25 Réponds à chacune des phrases suivantes en encerclant ton choix qui illustre le mieux ton opinion.

	<i>Pas du tout d'accord</i>	<i>Pas d'accord</i>	<i>D'accord</i>	<i>Tout à fait d'accord</i>
J'aime apprendre de nouvelles choses.	A	B	C	D
J'ai beaucoup d'ami(e)s à l'école.	A	B	C	D
J'aime l'école.	A	B	C	D
Je n'ai pas assez de liberté à l'école.	A	B	C	D
Je sais comment organiser mon travail scolaire.	A	B	C	D
Je suis réellement intéressé(e) par le travail scolaire.	A	B	C	D
Je m'entends bien avec la plupart des élèves de mon école.	A	B	C	D
Je sais que je suis respecté(e) à l'école.	A	B	C	D
Je m'ennuie souvent à l'école.	A	B	C	D
Mes enseignant(e)s sont justes avec moi.	A	B	C	D
J'aime aller à l'école.	A	B	C	D
Je suis satisfait(e) de mon travail scolaire.	A	B	C	D
Il n'y a pas grand chose d'intéressant à faire à l'école.	A	B	C	D
Je me sens important(e) à l'école.	A	B	C	D
J'obtiens les notes que je mérite.	A	B	C	D

26 Lequel de ces énoncés décrit le mieux ce que tu penses de l'écriture?

- J'aime écrire. A
- J'aime écrire à certains moments. B
- J'aime écrire, dépendant du sujet. C
- Je n'aime pas du tout écrire. D
- Je ne suis pas sûr(e) de ce que je pense à propos de l'écriture. E

27 Comment te sens-tu par rapport à tes aptitudes en écriture?

- Très confiant(e) A
- Assez confiant(e) B
- Pas du tout confiant(e) C

28 Combien de pages d'écriture rédiges-tu chaque mois en plus de ton travail scolaire (p. ex. : journal intime, écrit à l'ordinateur, correspondance de travail, histoire, poèmes, etc.)?

- Plus de 10 pages A
- Six à 10 pages B
- Une à cinq pages C
- Aucune ou presque D

29 Selon toi, pour ta vie d'adulte, les compétences en écriture que tu développes à l'école te seront...

- très utiles. A
- utiles. B
- pas du tout utiles. C

30 Quand tu étais plus jeune, à quelle fréquence as-tu vu quelqu'un écrire chez toi?

- En principe tous les jours A
- Au moins une fois par semaine B
- Jamais C
- Je ne sais pas D

31 À quelle fréquence vois-tu quelqu'un écrire chez toi maintenant?

- En principe tous les jours A
- Au moins une fois par semaine B
- Jamais C
- Je ne sais pas D

32 Lorsque j'écris...

*Toujours ou
presque Habituellement Parfois Rarement ou
jamais*

- je discute avec les autres de ce que
je suis en train d'écrire. A B C D
- je me fie à mes connaissances et à mes
expériences. A B C D
- je consulte des sources de référence
pour trouver des faits et des
renseignements sur mon sujet. A B C D
- j'écris mes idées au fur et à mesure de ma
préparation. A B C D
- j'utilise des stratégies comme des
schémas, des brouillons, des notes,
le surlignement, un plan avant
de commencer. A B C D
- je préfère commencer à écrire sans
planifier mes idées. A B C D
- je révise et corrige mon texte. A B C D
- j'utilise un ordinateur pour écrire. A B C D
- je rédige plusieurs brouillons. A B C D
- j'utilise des outils de rédaction comme
des dictionnaires, des recueils de verbes
ou de grammaire. A B C D
- je discute de mon texte avec mon
enseignant(e). A B C D
- je discute de mon texte avec les autres. A B C D
- je garde mes travaux en cours de
production et mes travaux spéciaux
dans un portfolio. A B C D
- parfois, je publie mon texte. A B C D

33 Selon toi, combien de fois as-tu manqué l'école cette année?

- Jamais A
- Un ou deux jours B
- Trois à cinq jours C
- Six à 10 jours D
- Plus de 10 jours E

34 Combien d'heures par semaine regardes-tu la télévision?

- Moins de cinq heures A
- De cinq à neuf heures B
- De 10 à 14 heures C
- De 15 à 19 heures D

Combien d'heures par semaine regardes-tu la télévision?

- De 20 à 24 heures E
De 25 à 29 heures F
30 heures ou plus G

35 À quelle fréquence toi et tes parents ou tuteurs vous...

- | | <i>Rarement
ou jamais</i> | <i>Quelques
fois par
mois</i> | <i>Quelques
fois par
semaine</i> | <i>Presque
tous les
jours</i> |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| faites ensemble tes devoirs de français? | A | B | C | D |
| faites ensemble des devoirs dans d'autres
matières que le français? | A | B | C | D |
| discutez de ton travail scolaire, de tes
devoirs, de tes projets? | A | B | C | D |
| discutez de tes activités quotidiennes? | A | B | C | D |
| discutez de ton avenir? | A | B | C | D |

36 Dans tes cours de français de cette année, à quelle fréquence les choses suivantes se produisent-elles?

- | | <i>Rarement
ou jamais</i> | <i>Quelques
fois par
mois</i> | <i>Quelques
fois par
semaine</i> | <i>Presque
tous les
jours</i> |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Nous écrivons dans différents buts. | A | B | C | D |
| Nous écrivons pour différents
destinataires. | A | B | C | D |
| On nous impose les sujets sur lesquels
nous écrivons. | A | B | C | D |
| Nous écrivons sur des sujets que
nous choisissons nous-mêmes. | A | B | C | D |
| Nous nous exerçons à écrire différents types
de textes (p. ex : histoire, texte d'opinion,
récit personnel, article, discours). | A | B | C | D |
| Nous choisissons le type de textes que nous
écrivons. | A | B | C | D |
| On nous impose le type de textes que nous
devons écrire. | A | B | C | D |
| Nous examinons des exemples de bons
textes. | A | B | C | D |
| Nous révisons notre propre texte après les
commentaires de l'enseignant(e). | A | B | C | D |
| Nous révisons le texte des autres. | A | B | C | D |
| Nous travaillons à la rédaction par
paires ou en petits groupes. | A | B | C | D |
| L'enseignant(e) nous donne des devoirs
d'écriture. | A | B | C | D |

Dans tes cours de français de cette année, à quelle fréquence les choses suivantes se produisent-elles?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presque tous les jours</i>
Nous travaillons seuls à la rédaction.	A	B	C	D
Nous écrivons des critiques de livres.	A	B	C	D
Nous analysons des écrits tels que des romans, des poèmes ou des articles.	A	B	C	D
Nous apprenons différents styles d'écriture.	A	B	C	D
Nous apprenons les règles de grammaire, de ponctuation et d'orthographe.	A	B	C	D
Nous apprenons comment structurer nos phrases.	A	B	C	D
Nous travaillons à améliorer notre vocabulaire.	A	B	C	D
Nous avons des occasions de discuter de nos textes avec notre enseignant(e).	A	B	C	D

37 Dans tes cours de français, de cette année à quelle fréquence les choses suivantes se produisent-elles?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presque tous les jours</i>
L'enseignant(e) donne des notes de cours.	A	B	C	D
L'enseignant(e) pose des questions à certains élèves en particulier ou à l'ensemble de la classe.	A	B	C	D
Les élèves posent des questions à l'enseignant(e).	A	B	C	D
Il y a du bruit et du désordre dans la classe.	A	B	C	D
Nous perdons cinq à 10 minutes à cause du désordre.	A	B	C	D
Nous discutons ou effectuons des activités sans rapport avec la leçon.	A	B	C	D
L'enseignant(e) lit ou résume le manuel.	A	B	C	D
L'enseignant(e) lit à haute voix un livre ou un article autre que le manuel.	A	B	C	D
Nous lisons en silence des textes de notre choix.	A	B	C	D

Dans tes cours de français, à quelle fréquence les choses suivantes se produisent-elles?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presque tous les jours</i>
Nous discutons d'un test ou examen à venir ou que nous venons de terminer.	A	B	C	D
L'enseignant(e) aide individuellement les élèves.	A	B	C	D

38 À quelle fréquence, les ressources suivantes sont-elles utilisées dans ton cours de français cette année?

	<i>Rarement ou jamais</i>	<i>Quelques fois par mois</i>	<i>Quelques fois par semaine</i>	<i>Presque tous les jours</i>
Ordinateurs pour traitement de texte	A	B	C	D
Didacticiels	A	B	C	D
Magazines ou journaux	A	B	C	D
Rétroprojecteur	A	B	C	D
Diapositives, films ou vidéos	A	B	C	D
La bibliothèque ou le centre de ressources de l'école	A	B	C	D
L'Internet ou un site Web	A	B	C	D
Les expert(e)s de la communauté (p. ex. : des écrivains)	A	B	C	D

39 Combien de pages écris-tu chaque mois dans le cadre de ton cours de français?

Plus de 10 pages	A
Six à 10 pages	B
Une à cinq pages	C
Aucune ou presque	D
Je ne prends actuellement aucun cours de français.	E

40 Combien de pages écris-tu chaque mois dans toutes les classes autres que ton cours de français?

Plus de 10 pages	A
Six à 10 pages	B
Une à cinq pages	C
Aucune ou presque	D

41 En pensant à tous tes cours cette année, à quelle fréquence te demandes-t-on d'écrire des compositions, des documents de recherche ou tout autre texte de plus d'un paragraphe?

- Rarement ou jamais A
Quelques fois par mois B
Quelques fois par semaine C
Presque tous les jours D

42 Dans tes cours autres que le français, à quelle fréquence tes enseignants...

- | | <i>Rarement
ou jamais</i> | <i>Quelques
fois par
mois</i> | <i>Quelques
fois par
semaine</i> | <i>Presque
tous les
jours</i> |
|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| expliquent-ils les formes d'écriture
utilisées dans leur matière? | A | B | C | D |
| corrigent-ils ton texte et t'expliquent-ils
comment l'améliorer? | A | B | C | D |
| comptabilisent-ils l'écriture
dans ta note? | A | B | C | D |

43 As-tu reçu le Cahier de ressources de l'élève pour cette évaluation?

- Oui A
Non B

Si tu as répondu OUI à la question 43, répond aux questions 44 à 50. Si tu as répondu NON, passe directement à la question 51 et finis le questionnaire.

44 À quel moment as-tu reçu le cahier?

- Il y a une semaine ou plus A
Il y a quelques jours B
Hier C
Aujourd'hui D

45 As-tu lu le cahier?

- Oui, en entier A
Oui, en partie B
Non C

46 Selon toi, de quelle utilité ce cahier a-t-il été pour la rédaction de ton texte aujourd'hui?

- Très utile A
Utile B
Inutile C

47 As-tu utilisé tes idées de la page «Réflexions»?

- Oui A
Non B

48 Si tu as utilisé la page «Réflexions», qu’y as-tu écrit? (Plusieurs choix possibles.)

- Exemples et faits tirés du Cahier de ressources A
Citations, dictons et/ou définitions provenant d’autres sources B
Tes sentiments et impressions C
Quelques idées personnelles au sujet du thème D

49 As-tu trouvé utile la page «Réflexions» pour la rédaction de l’évaluation d’aujourd’hui?

- Oui A
Non B

50 As-tu discuté ou pensé au cahier de ressources et au thème général avec...

- | | <i>Beaucoup</i> | <i>Un peu</i> | <i>Pas du tout</i> |
|---------------------------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| tes camarades de classe? | A | B | C |
| tes ami(e)s? | A | B | C |
| ton enseignant(e) de français? | A | B | C |
| tes autres enseignants? | A | B | C |
| tes parents ou tes tuteurs? | A | B | C |
| d’autres membres de ta famille? | A | B | C |
| toi-même? | A | B | C |

Les deux prochaines questions concernent ta mère et ton père ou les personnes que tu considères comme tes parents. Ceci peut inclure tes beaux-parents, tes parents adoptifs ou tes tuteurs. Si tu préfères, tu peux aussi répondre à ces questions pour un seul parent.

51 Quel est le niveau d’instruction de ta mère et de ton père?

(Encerle le niveau le plus élevé.)

- | | <i>Mère</i> | <i>Père</i> |
|---|-------------|-------------|
| N’a pas terminé l’école secondaire | A | A |
| A terminé ses études secondaires | B | B |
| A poursuivi des études postsecondaires pendant
quelque temps | C | C |
| Technicien(ne) ou éducation technologique | D | D |
| Quelques années d’études universitaires | E | E |
| A obtenu un ou plusieurs grades universitaires | F | F |
| Je ne sais pas | G | G |

52 Quel type d'emploi ta mère (ou ta tutrice) et ton père (ou ton tuteur) occupent-ils? (Si ta mère ou ton père ne travaillent pas actuellement, indique l'emploi qu'ils avaient l'habitude d'occuper la plupart du temps. Pense également au type de travail qu'ils font et non pas pour qui ils travaillent.)

(Une réponse seulement pour ta mère et une réponse seulement pour ton père)

	<i>Mère</i>	<i>Père</i>
Travail général (p. ex. : travail en entrepôt, chauffeur de taxi, ouvrier dans le bâtiment, serveur dans un restaurant)	A	A
Opération d'installation ou de machines ou travail de production (p. ex. : conducteur de poids lourds, ouvrier d'usine)	B	B
Fermier, pêcheur, bûcheron, chasseur, trappeur	C	C
Vente ou service à la clientèle (p. ex. : commis, secrétaire, vendeuse)	D	D
Métiers ou artisanats (p. ex. : charpentier, mécanicien, policier)	E	E
Technologue ou auxiliaire professionnel (p. ex. : technologue médical, programmeur ou analyste informatique, pilote)	F	F
Direction (p. ex. : propriétaire ou gérant de petite entreprise, directrice au sein d'une grande entreprise ou dans un bureau du gouvernement)	G	G
Professionnel (p. ex. : avocat, comptable, ingénieur, docteur, professeur, enseignante)	H	H
Cadre supérieur de direction ou propriétaire de grande entreprise (p. ex. : législateur, haut fonctionnaire, juge, cadre supérieur ou propriétaire d'une grande entreprise)	I	I
Travaux domestiques	J	J
Autre	K	K
Je ne sais pas	L	L

53 Chez toi, as-tu accès à...

	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
un bureau ou à une table principalement pour ton propre usage?	A	B
un dictionnaire?	A	B
une encyclopédie?	A	B
un ordinateur?	A	B
une connexion à Internet?	A	B

54 Toi ou ta famille, êtes-vous abonnés à...

	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
un journal quotidien?	A	B
un magazine d'actualité (p. ex. : <i>L'Actualité</i>)?	A	B
d'autres magazines?	A	B
des livres	A	B

55 Sans compter tes manuels scolaires, combien de livres y a-t-il chez toi?

- Aucun? A
- Jusqu'à 40 (assez pour remplir une étagère) B
- Jusqu'à 200 (assez pour remplir une bibliothèque) C
- Jusqu'à 400 (assez pour remplir deux bibliothèques) D
- Plus de 400 E

**Merci encore d'avoir pris le temps
de remplir ce questionnaire.**