

Projet pancanadien de français langue première

**BANQUE DE RESSOURCES  
EN COMMUNICATION ORALE**

Maternelle à la 12<sup>e</sup> année



Conseil des ministres  
de l'Éducation (Canada)  
Council of Ministers  
of Education, Canada

Canada

**Projet pancanadien de français langue première**  
**Banque de ressources en communication orale**  
de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année

© 2008, Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)

Publié par Les Éditions de la Chenelière inc.

*Édition* : France Robitaille

*Coordination* : Majorie Perreault

*Correction d'épreuves* : Nicole Henri

*Conception graphique et infographie* : Sophie Lambert

*Conception de la couverture* : Sophie Lambert

*Impression* : Imprimeries Transcontinental



7001, boul. Saint-Laurent  
Montréal (Québec)  
Canada H2S 3E3  
Téléphone : 514 273-1066  
Télécopieur : 514 276-0324  
info@cheneliere.ca

Tous droits réservés.

### **Autorisation et reproduction**

Sauf indication contraire, l'information contenue dans ce document peut être reproduite, en totalité ou en partie et par tout moyen, sans frais et sans autre autorisation du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada), pourvu qu'une diligence raisonnable soit exercée de manière à assurer l'exactitude de l'information reproduite, que le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) soit identifié comme étant la source de l'information et que la reproduction ne soit pas présentée comme une version officielle de l'information reproduite ni comme ayant été faite en association avec le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) ou avec l'approbation de celui-ci.

Pour obtenir l'autorisation de reproduire l'information contenue dans ce document dans un but commercial, veuillez envoyer un courriel à l'adresse électronique suivante : [cmec@cmec.ca](mailto:cmec@cmec.ca).

**ISBN 978-0-88987-173-1**

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2008  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada

Imprimé au Canada

1 2 3 4 5 ITM 12 11 10 09 08

L'Éditeur a fait tout ce qui était en son pouvoir pour retrouver les copyrights. On peut lui signaler tout renseignement menant à la correction d'erreurs ou d'omissions.



## BANQUE DE RESSOURCES EN COMMUNICATION ORALE de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année

La banque de ressources en communication orale de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année a pour objectif de proposer différents documents suggérés par des enseignantes et enseignants ou par des spécialistes de français afin d'appuyer le développement de la littératie verbale (compétences langagières) de leurs élèves, laquelle conditionne leur apprentissage de la lecture et de l'écriture, leur développement identitaire et leur réussite tant scolaire que sociale.

Les ressources répertoriées ont été classifiées selon différents critères par une équipe d'enseignantes et enseignants et de spécialistes de français. Ces critères comprennent la pertinence et la présence des fonctions de l'oral scolaire soit *l'oral, objet d'enseignement (à apprendre)* et *l'oral, médium d'enseignement (pour apprendre)*, le type de prise de parole (formel ou informel), l'objectif poursuivi, le cycle ou l'année d'études, et les champs d'intérêt en fonction de l'âge de l'élève. Cet inventaire est un outil qui permettra au personnel enseignant et aux formatrices et formateurs de répondre à un besoin spécifique, y compris en matière de francisation, tout en leur permettant de nourrir leur propre réflexion. Certaines des ressources s'adressant spécifiquement aux parents, il serait souhaitable lors des rencontres de leur présenter ces dernières.

Cet inventaire est composé de huit sections. La première, *Oral, objet d'enseignement*, concerne une des fonctions de l'oral scolaire. Elle est subdivisée selon les paliers maternelle ou jardin/primaire/élémentaire et secondaire. La deuxième, qui concerne l'autre fonction de l'oral scolaire soit *l'Oral, médium d'enseignement*, se subdivise aussi selon les paliers maternelle ou jardin/primaire/élémentaire et secondaire. Dans la troisième, *Oral intégré*, les documents sont également classifiés par paliers d'enseignement. La quatrième section présente des documents pouvant être utiles en *francisation*. Dans la cinquième se trouvent des documents s'adressant aux *parents et aux tuteurs ou tuteuses*. Quant à la sixième section, *Pour aller plus loin*, elle concerne le perfectionnement professionnel et permet de réfléchir sur l'oral. La septième contient des *documents provenant des ministères de l'Éducation de diverses instances*. Dans la huitième, on trouvera des *hyperliens conduisant à des sites Web*. Ces deux dernières sections peuvent être utilisées comme des aides à l'enseignement et à l'apprentissage.

Ce document est en partie le fruit d'une consultation pancanadienne auprès des intervenantes et intervenants de tous les cycles d'enseignement œuvrant en milieu linguistique minoritaire qui ont accepté de faire part de leurs expériences et de leurs connaissances, et dont la contribution a été jugée essentielle à la réussite du projet.

Nous remercions particulièrement toutes les personnes qui ont participé à la création de cette banque de ressources.

## 1. ORAL, OBJET D'ENSEIGNEMENT

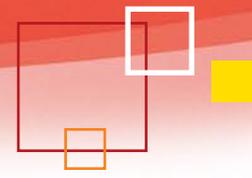
L'oral, objet d'enseignement, c'est le développement de l'habileté à communiquer, qui englobe les composantes linguistiques. C'est l'apprentissage de procédures et de techniques, concernant l'oral dont on vise l'acquisition soit par le biais de situations complexes (tâches ou situations-problèmes signifiantes) ou d'exercices, c'est l'oral **à apprendre**.

### 1. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire

Numéro	1
Titre	Apprendre à parler avec les comptines
Auteur	Goëtz-Georges, Marie
Maison d'édition	Retz, Paris
Année de publication	2006
Années d'études visées	Préscolaire (M/J)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants de la maternelle
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Imprimé, livre
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Au début du livre <i>Apprendre à parler avec les comptines</i> , l'auteure fait une brève présentation de la construction du langage. Cet ouvrage contient également des propositions pédagogiques de programmation de comptines, des répertoires de comptines, des cartes images pour des activités, ainsi que des grilles d'évaluation.
Description	L'auteure propose 30 activités élaborées à partir de comptines qui favorisent le développement des compétences langagières, principalement les compétences métaphonologique et métasyntaxique.

Numéro	2
Titre	Attention j'écoute
Auteur	DeGaetano, Jean Gillian
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	1999
Années d'études visées	De la M/J à la 3 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer l'écoute
Format	Imprimé, ressource didactique, ressource pour l'élève
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Fiches
Description	<i>Attention j'écoute</i> propose des activités qui font appel à l'écoute active de l'élève. Pour répondre aux consignes de l'enseignante ou de l'enseignant, l'élève doit accomplir des tâches à partir d'une fiche reproductible.



## 1. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

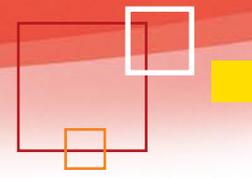
Numéro	3
Titre	Brille, la chenille – Trousse de conscience phonologique
Auteur	Service de soutien à la pédagogie et à l'élève (CECLFCE)
Maison d'édition	CFORP
Année de publication	2002
Années d'études visées	M/J et 1 <sup>re</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer le vocabulaire et la conscience phonologique
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève
Description	<i>Brille, la chenille</i> est une trousse qui s'adresse particulièrement aux classes du préscolaire. Elle contient un guide pédagogique, une affiche de chanson <i>Brille, la chenille</i> , des affiches de comptines, des affiches illustrées sur les sons étudiés, un vocabulaire en image, des jeux et des livres-jeux. Cette ressource présente des activités qui permettent à l'élève d'apprendre de nouveaux mots de vocabulaire tout en développant la prononciation. Elle offre principalement aux enseignantes et enseignants des outils qui permettent de stimuler la conscience phonologique et d'établir des liens avec la lecture / écriture.

Numéro	4
Titre	Conscience phonologique
Auteur	Adams Jager, Marylin; Foorman R., Barbara; Lundberg, Ingvar; Beeler, Terri
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2000
Années d'études visées	M/J et 1 <sup>re</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les habiletés langagières
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève et l'évaluation
Description	<i>Conscience phonologique</i> propose différents types d'activités qui aident l'élève à développer ses habiletés langagières. Les jeux d'écoute permettent d'initier l'élève à l'écoute attentive et analytique. L'élève doit expliquer certaines de ses constatations. L'enseignante ou l'enseignant peut évaluer les progrès ainsi que les défis possibles de chaque élève. La pratique réflexive est introduite.

## 1. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

Numéro	5
Titre	Découvrir la langue par la magie des contes
Auteur	Baulu-MacWillie, Mireille; Leblanc, Barbara
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2007
Années d'études visées	M/J et début du primaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Découvrir la langue et la culture par la magie des contes et le jeu dramatique
Format	Livre
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Vingt unités thématiques et des grilles d'appréciation du progrès de l'élève
Description	Les thèmes présentés dans <i>Découvrir la langue par la magie des contes</i> (en passant par des activités ludiques) proposent des situations dans lesquelles l'élève a la possibilité de se servir de gestes et d'utiliser des mots en participant à une expérience collective. Des fondements théoriques et méthodologiques sont offerts.

Numéro	6
Titre	De l'image à l'action – Pour développer les habiletés de base nécessaires aux apprentissages scolaires
Auteur	DeGaeteno, Jean Gillian
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2002
Années d'études visées	De la M/J à la 4 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Stimuler le langage
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Document pour l'élève et l'évaluation
Description	<i>De l'image à l'action</i> est un recueil d'activités ayant pour but la stimulation du langage. Il contient des activités faisant appel à la compréhension verbale, à la capacité d'observation ainsi qu'à l'expression orale. À partir d'une image, l'élève répond à des questions ou suit les consignes lues par l'enseignante ou l'enseignant. De plus, l'élève doit justifier certaines de ses réponses.



## 1. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

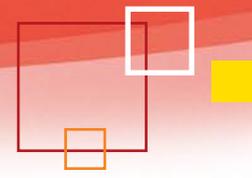
Numéro	7
Titre	Écouter, comprendre et agir
Auteur	DeGaeteno, Jean Gillian
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2003
Années d'études visées	De la maternelle à la 2 <sup>e</sup> année (4 à 8 ans)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, orthopédagogues, orthophonistes qui travaillent avec des enfants âgés de 4 à 8 ans
Objectif	Améliorer l'attention auditive, la compréhension verbale ainsi que la capacité à traiter l'information
Format	Livre
Fonction de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Trente-trois activités accompagnées d'une feuille reproductible pour les élèves
Description	<i>Écouter, comprendre et agir</i> propose 33 activités pour améliorer l'attention auditive, la compréhension verbale et la capacité de traiter l'information. Ces activités sous forme de consignes font appel à un vocabulaire de base et à des concepts spécifiques (notions spatiales, couleurs, métiers, notions de quantité, etc.).

Numéro	8
Titre	Question de réflexion
Auteur	Collectif – Stanké, Brigitte (directrice de la collection)
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2003
Années d'études visées	De la maternelle à la 2 <sup>e</sup> année (4 à 8 ans)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, orthopédagogues, orthophonistes du préscolaire et du premier cycle du primaire, personnel des services de garderie, parents
Objectif	Développer les habiletés langagières des enfants telles qu'utiliser le vocabulaire approprié, répondre adéquatement aux questions posées et exécuter des consignes à partir de la manipulation d'images et d'objets qui facilitent la compréhension des concepts abordés
Format	Livre format cahier incluant du matériel reproductible
Fonction de l'oral scolaire	Objet d'enseignement (développer les genres oraux en particulier le débat)
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) surtout en situation d'interaction
Composantes	Manuel comportant 42 fiches de représentation des concepts
Description	<i>Question de réflexion</i> est simple à utiliser et comporte 42 activités stimulantes permettant de développer les habiletés langagières et de favoriser la réflexion des jeunes de 4 à 8 ans. L'ouvrage s'appuie sur les concepts de base évalués dans le test de Boehm (notions spatiale, temporelle, séquentielle, quantitative, etc.).

## 1. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

Numéro	9
Titre	Raconte-moi l'alphabet
Auteur	Sorel, G.; Laplante, J.
Maison d'édition	Septembre éditeur
Année de publication	2003
Années d'études visées	M/J et 1 <sup>re</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les habiletés langagières
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève et l'évaluation
Description	<i>Raconte-moi l'alphabet</i> se compose d'une trousse qui comprend un livre regroupant des histoires, des affiches, des cartes repères, un recueil d'activités reproductibles et un carnet d'autocollants. L'élève prend part à des activités d'écoute au cours desquelles l'enseignante ou l'enseignant lit des histoires. L'élève interprète les histoires en reproduisant leurs éléments. Il invente des situations dans lesquelles le son de la lettre étudiée peut être reproduit. L'élève prend part à d'autres types de communication orale en racontant l'histoire qui lui a été lue ou en décrivant ce que le dessin proposé lui suggère. La communication non verbale est abordée.

Numéro	10
Titre	Raconte-moi les sons (collection Atouts Plus)
Auteur	Laplante, J.; Sorel, G.
Maison d'édition	Septembre éditeur
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la M/J à la 2 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Faire parler
Format	Ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Trousse (guide pédagogique, ressource pour l'élève)
Description	<i>Raconte-moi les sons</i> est une trousse de ressources didactiques très colorées qui comprend des cartes repères, un livre de lecture, des illustrations et des activités reproductibles. Chaque activité se rapporte directement à une courte histoire qui se trouve dans le livre de lecture. L'élève raconte à un de ses pairs une histoire en s'inspirant d'un texte qu'a lu l'enseignante ou l'enseignant, ou en utilisant des dessins mis à sa disposition.



## 1. b Secondaire

Numéro	11
Titre	Briser la glace! Organisation d'une ligue d'improvisation
Maison d'édition	Théâtre Action Éditeur
Année de publication	2000
Années d'études visées	Secondaire et postsecondaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Mettre une ligue d'improvisation sur pied
Format	Livre
Source Internet	<a href="http://www.theatreaction.on.ca">www.theatreaction.on.ca</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Règlements, exercices et tout ce qu'il faut savoir pour monter une ligue d'improvisation
Description	<i>Briser la glace!</i> est un ouvrage publié avec la participation de la Ligue nationale d'improvisation (LNI). Ce guide est conçu pour les personnes désirant fonder une ligue d'improvisation. On y trouve : des exercices de base pour la joute, les règlements, l'organisation budgétaire et la publicité.

Numéro	12
Titre	Discutons... décidons! Les débats
Auteur	Gauthier, J.
Maison d'édition	Éditions de l'Envolée
Année de publication	2005
Années d'études visées	De la 5 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer l'argumentation
Format	Diverses ressources didactiques
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Des fiches reproductibles
Description	<i>Discutons... décidons! Les débats</i> est une ressource qui propose une quinzaine de mises en situation ayant pour thème l'environnement. Les fiches reproductibles proposent des pistes qui permettent à l'élève de préparer des arguments et de prendre part à un débat.

## 1. b Secondaire (suite)

Numéro	13
Titre	Le métaguide, un outil et des stratégies pour apprendre à apprendre
Auteur	Robillard, Clément; Gravel, Antonio; Robitaille, Stéphane
Maison d'édition	Beauchemin
Année de publication	1995
Années d'études visées	De la 5 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Utilisation des stratégies
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève et l'évaluation
Description	<i>Le métaguide</i> permet à l'élève de réfléchir et de prendre part à son apprentissage par des stratégies qui visent à mieux lire, écrire et communiquer oralement dans des situations formelles (p. ex., exposé oral, entrevue, travail de coopération) tout en suivant un processus de préparation, de présentation, d'objectivation et de mise en commun. Les 72 fiches d'aide proposées à l'élève permettent de le guider dans l'utilisation de stratégies à l'étude. Le guide pédagogique accompagnant les fiches reproductibles de l'élève contient des notes pédagogiques pour faciliter la tâche d'animation des enseignantes et enseignants auprès des élèves.

## 2. ORAL, MÉDIUM D'ENSEIGNEMENT

*L'oral, médium d'enseignement*, c'est l'oral mis au service des apprentissages dans toutes les disciplines. C'est le vecteur (véhicule) des apprentissages qui sert à la communication ou à la transmission des informations. C'est aussi l'oral qui permet à l'élève de réfléchir, de remettre en question, de verbaliser, de discuter, de reformuler avec ses propres mots les concepts des disciplines, ce qu'il a compris, comment il en est arrivé à résoudre un problème, etc. C'est pourquoi certains auteurs parlent d'*oral réflexif*, c'est l'oral pour apprendre.

### 2. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire

Numéro	14
Titre	Cahier d'activités accompagnant l'ouvrage « Recueil de lecture »
Maison d'édition	CFORP
Année de publication	2003
Années d'études visées	De la 1 <sup>re</sup> à la 8 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Faire discuter, prendre la parole
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Cédérom, ressource pour l'élève, évaluation
Description	<i>Le Cahier d'activités</i> présente de nombreuses suggestions d'activités en communication orale qui incitent l'élève à discuter, à réciter, à raconter, à émettre une opinion, à jouer un rôle. Il propose des activités qui suggèrent l'emploi d'un appareil audio ou vidéo.

## 2. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

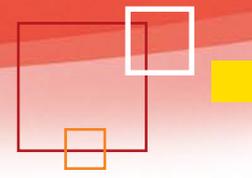
Numéro	15
Titre	Capsule
Auteur	Deslauriers, L.; Gagnon, N.
Maison d'édition	Modulo
Année de publication	1996
Années d'études visées	De la 1 <sup>re</sup> à la 6 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer la communication orale
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève, cassette audio et évaluation
Description	<i>Capsule</i> est une ressource didactique qui contient des manuels pour l'élève, des activités reproductibles, un guide pédagogique, des cassettes et des affiches. Cette ressource décrit la démarche en communication orale selon les étapes suivantes: intention de la tâche, émergence des idées, réalisation, communication. La ressource inclut aussi des tableaux de programmation pour quatre semaines.

Numéro	16
Titre	Le voyage autour du monde de Pénélope
Auteur	Sarrazin, C.; Sorel, G.
Maison d'édition	Septembre éditeur
Année de publication	1998
Années d'études visées	De la M/J à la 3 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les habiletés langagières
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, cédérom, ressource pour l'élève, évaluation
Description	<i>Le voyage autour du monde de Pénélope</i> est une trousse qui contient un guide d'animation, des fiches reproductibles et un cédérom. Les activités ont pour but le développement des habiletés langagières dans des contextes d'apprentissage de jeu. L'élève prend part à des situations de communication orale qui ont pour point de départ différentes mises en situation inspirées de la vie courante (p. ex., trouver des solutions, émettre des opinions ou parler de ses sentiments par rapport à une situation donnée, élaborer des histoires à l'oral en partant de séquences proposées, décrire des personnages, des lieux à partir d'illustrations données, etc.).

## 2. b Secondaire

Numéro	17
Titre	Communiquer en public : Un défi passionnant
Auteur	Leroux, P.
Maison d'édition	Un monde différent
Année de publication	2003
Années d'études visées	Secondaire (de la 9 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer les éléments de présentation orale
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Principalement de type formel (préparé)
Composantes	Ressource didactique, ressource pour l'élève
Description	<i>Communiquer en public : Un défi passionnant</i> est une ressource pédagogique qui donne des conseils pratiques sur l'art de communiquer en développant les points importants d'une présentation orale tels que préparation et contenu, langage non verbal, équipement visuel et endroit. Chaque point a été développé indépendamment des autres. Il n'est pas nécessaire de lire le livre au complet pour en tirer un certain profit.

Numéro	18
Titre	La communication orale par la coopération
Auteur	Goyette, D.; Brière-Côté, F.; Marcoux, C.; Noiseux, M.
Maison d'édition	Éditions du Phare – Mondia Éditeurs
Année de publication	2002
Années d'études visées	De la 6 <sup>e</sup> à la 8 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Enseignement, évaluation
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève
Description	<i>La communication orale par la coopération</i> est un outil qui développe les compétences en communication orale en même temps que celles requises pour l'apprentissage coopératif. Les projets proposés intègrent plusieurs matières. La trousse offre à l'enseignante ou à l'enseignant des suggestions et des outils pratiques en matière de planification, de gestion de la classe, ainsi que d'évaluation.



## 2. b Secondaire (suite)

Numéro	19
Titre	La musique et nos artistes
Auteur	FESFO
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la 4 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Ressource didactique, ressource pour l'élève
Description	<i>La musique et nos artistes</i> propose des activités (p. ex., la synchronisation labiale, la radio scolaire et le rap) à faire à partir de chansons d'artistes franco-ontariens. L'élève cherche à repérer l'essentiel des messages transmis par les chansons et documentaires, et exprime ses réactions et ses sentiments par rapport à ceux-ci. Des éléments de la communication non verbale et la prosodie sont présentés. Le matériel suggère également des ressources à utiliser.

Numéro	20
Titre	Mots de passe – Projets de communication, deuxième secondaire, 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> partie
Auteur	Desfossés, N.; St-Denis, C.
Maison d'édition	Mondia
Année de publication	1998
Années d'études visées	Secondaire (de la 7 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Permettre la verbalisation des idées, des opinions, des sentiments
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Plutôt de type formel (préparé), on trouve des situations de type informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, ressource pour l'élève, cassette audio
Description	<i>Mots de passe</i> est une ressource en deux parties comprenant quatre projets en communication orale ainsi que des questions encourageant la réflexion, l'expression des idées, des opinions et des sentiments de l'élève. Les manuels de l'élève sont attrayants.

## 2. b Secondaire (suite)

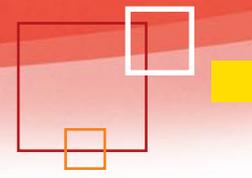
Numéro	21
Titre	50 stratégies en littératie – Étape par étape
Auteur	Tompkins, Gail E.
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2006
Années d'études visées	Du préscolaire au premier cycle du secondaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Suggérer aux élèves des tâches bien adaptées en lecture, en écriture et en communication orale
Format	Livre
Fonction de l'oral scolaire	Médium d'enseignement (les exercices sont en général intégrés à des activités de lecture ou d'écriture)
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Cinquante stratégies ayant une démarche d'exploitation facile à suivre
Description	<i>50 stratégies en littératie</i> est un ouvrage de référence facile à utiliser. La présentation de chaque stratégie facilite les prises de décision pédagogique. En un simple coup d'œil, il est possible de savoir comment appliquer chaque stratégie afin de les maximiser, et cela, pour les trois domaines du français.

## 3. ORAL INTÉGRÉ

Dans *l'oral intégré*, la communication orale est enseignée principalement à travers la lecture et l'écriture. Les fonctions de l'oral scolaire peuvent se rapporter à l'oral, objet ou médium d'enseignement, et les types de prise de parole au continuum de l'informel (improvisé ou spontané) ou au formel (préparation et présentation devant un auditoire).

### 3. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire

Numéro	22
Titre	Alex et Zoé
Auteur	Colette Samson
Maison d'édition	CLE International – ISBN 978-2-09-033818-8
Année de publication	Mars 2001
Années d'études visées	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer la capacité de prendre la parole dans une situation improvisée (spontanée); convention d'interaction avec les autres; présenter selon les règles un genre oral en particulier (p. ex., le compte-rendu); développer l'écoute active, etc.
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement (développer les genres oraux en particulier le débat)
Types de prise de parole	Plutôt de type formel (préparé [genres oraux]) et de type informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide, livre de l'élève, vignettes, images, grilles de jeux et d'interviews
Description	Guide pédagogique, <i>Alex et Zoé</i> est une méthode attrayante et pleine de bonne humeur pour l'apprentissage du français à partir de 7 ans. Il est, comme le livre de l'élève, organisé en 15 unités de 4 leçons chacune. <i>Alex et Zoé</i> est une méthode facile à utiliser pour l'enseignante ou l'enseignant qui y trouvera des idées de mise en œuvre, des supports visuels prêts à l'emploi (vignettes, images, grilles de jeux et d'interviews, etc.) et des tests d'évaluation.



### 3. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

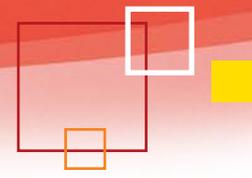
Numéro	23
Titre	Calendrier mathématique
Auteur	Wintergreen
Maison d'édition	Wintergreen
Année de publication	2007
Années d'études visées	De la M/J à la 2 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Offrir des activités quotidiennes orales en utilisant le calendrier mathématique complet pour étudier la numération, les suites mathématiques, la position des valeurs et la résolution de problèmes
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide d'activités, un tableau, des cartes et des bâtonnets
Description	Le <i>Calendrier mathématique</i> est composé d'un tableau en plastique de 1 m X 1,1 m prêt à être suspendu. Il comprend plus de 225 cartes, un contenant pour les estimations, des bâtonnets de numération et autre matériel. Un guide d'activités est inclus avec ce calendrier pour aider lors de la communication orale, de la discussion et des échanges.

Numéro	24
Titre	Complètement Métho
Auteur	Robillard, Clément; Gravel, Antonio; Robitaille, Stéphane
Maison d'édition	Beauchemin
Année de publication	2002
Années d'études visées	3 <sup>e</sup> cycle du primaire (5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> année)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Donner des trucs et astuces (stratégies) pour enseigner aux élèves comment apprendre
Format	Manuel imprimé
Source Internet	<a href="http://www.cheneliere.ca">www.cheneliere.ca</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium et objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Cahier de l'élève
Description	<i>Complètement Métho</i> est un outil pédagogique qui présente aux élèves des trucs et astuces pour développer des stratégies efficaces en matière de lecture, d'écriture et de l'oral, dans n'importe quelle matière scolaire. Plusieurs chapitres concernent l'oral (p. ex., comment coopérer, comment faire un exposé oral, comment communiquer, comment s'informer, etc.).

### 3. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

Numéro	25
Titre	La question du jour
Auteur	Wintergreen
Maison d'édition	Wintergreen
Année de publication	2007
Années d'études visées	De la M/J à la 3 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Engager les élèves dans des discussions, développer les compétences langagières de base, favoriser la discussion, les échanges et faciliter l'intégration des matières
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium et objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Boîtier de cartes thématiques
Description	<i>La question du jour</i> comprend 100 questions sur des thèmes familiers tels que les animaux, l'alimentation, etc. Cette trousse contient plus de 180 cartes dans un boîtier de rangement avec des intercalaires thématiques à onglets, des cartes vierges pour y écrire des questions et des réponses supplémentaires ainsi que des cartons de vote.

Numéro	26
Titre	Raconte une histoire
Auteur	Wintergreen
Maison d'édition	Wintergreen
Année de publication	2007
Années d'études visées	De la M/J à la 4 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Susciter la discussion et développer les compétences langagières de base
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Médium et objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Trousse de fiches
Description	<i>Raconte une histoire</i> est présentée sous forme de trousse qui comprend 125 fiches d'activités utilisant un code de couleurs correspondant aux catégories d'histoires permettant d'organiser les idées, les événements, de les mettre en ordre et de les explorer seul ou en groupe. L'élève est amené à construire les phrases à l'oral, à mettre en ordre les éléments de l'histoire et, enfin, à écrire l'histoire qu'il a verbalisée seul ou en petits groupes.



### 3. a Maternelle ou jardin/primaire/élémentaire (suite)

Numéro	27
Titre	Trousse photothèque du développement du langage
Auteur	Wintergreen
Maison d'édition	Wintergreen
Année de publication	2007
Années d'études visées	De la M/J à la 3 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Inviter les élèves à décrire et à discuter des objets communs illustrés tout en améliorant leur vocabulaire, leur syntaxe de phrases simples et complexes et leur aptitude à communiquer
Format	Ressource imprimée
Fonctions de l'oral scolaire	Médium et objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Trousse de photos d'animaux
Description	<i>La Trousse photothèque du développement du langage</i> comprend 270 photos d'animaux, de jouets et d'objets familiers réparties en 10 catégories et comprenant des cartes vierges pour y ajouter d'autres photos. Elle convient parfaitement aux tableaux à pochette, à la discussion et aux échanges.

### 3. b Secondaire

Numéro	28
Titre	7, rue de l'Atlantique, Collection Franç'Arts
Auteur	Baulu-MacWillie, Mireille; Beaulieu, Philippe; Boudreau, Jules; Bourque, Lise; Couturier, Gracia; Desjardins, Huguette; Dionne-Coster, Suzanne; Jacquot, Martine L.; Le Blanc, Barbara; Poirier, Monique; Vanbrugghe, Annick; Vanhecke, Yvan
Maison d'édition	Beauchemin
Année de publication	2004
Années d'études visées	Secondaire (de la 7 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer le sentiment d'appartenance à la culture francophone
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide pédagogique, fiches de l'élève
Description	<i>7, rue de l'Atlantique</i> est une trousse d'activités, accompagnée d'un guide pédagogique, qui sert à faire prendre conscience à l'élève de la réalité culturelle francophone des quatre provinces de l'Atlantique. Le contenu se répartit en cinq sections : arts visuels, culture populaire, littérature, musique et théâtre/cinéma. Chaque section contient 12 fiches qui favorisent l'apprentissage par projet, l'apprentissage coopératif et l'apprentissage de la langue au moyen de stratégies de lecture, d'écriture et de communication orale. >

### 3. b Secondaire (suite)

#### Description (suite)

Le guide pédagogique propose, en même temps, diverses suggestions quant à la durée des activités, aux réponses ou à l'interprétation de la plupart des questions posées à l'élève, ainsi qu'au matériel complémentaire nécessaire pour utiliser chaque activité pédagogique. On trouve également dans la trousse des affiches très colorées et authentiques qui serviront d'appui visuel aux textes lus. Plusieurs activités intègrent la technologie de la communication à l'aide de chansons qui se trouvent sur le cédérom.

#### Numéro

29

#### Titre

Les enquêtes d'Octave, Collection Franç'Arts

#### Auteur

Baulu-MacWillie, Mireille; Beaulieu, Philippe; Boudreau, Jules; Bourque G., Lise; Couturier, Garcia; Dionne-Coster, Suzanne; Jacquot L., Martine; Le Blanc, Barbara; Poirier, Monique; Vanbrugghe, Annick

#### Maison d'édition

Beauchemin

#### Année de publication

2004

#### Années d'études visées

8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> année

#### Groupe cible

Enseignantes et enseignants, élèves

#### Objectif

Développer les compétences langagières

#### Format

Diverses ressources imprimées

#### Source Internet

[www.cheneliere.ca](http://www.cheneliere.ca)

#### Fonctions de l'oral scolaire

Médium d'enseignement

#### Types de prise de parole

Formel (préparé [développement des genres oraux]), on y trouve des activités favorisant les prises de parole informelles (improvisées ou spontanées)

#### Composantes

Guide pédagogique, fiches de l'élève

#### Description

*Les enquêtes d'Octave* est une trousse d'activités qui est élaborée sur le même modèle que *7, rue de l'Atlantique* (voir description de la fiche précédente).

#### 4. DOCUMENTS DE FRANCISATION

Documents destinés à faciliter le travail du personnel enseignant qui œuvre auprès d'élèves en francisation.

Numéro	30
Titre	Actualisation linguistique – Trousse d'accompagnement
Auteur	Fondation d'éducation des provinces atlantiques
Maison d'édition	Beauchemin
Année de publication	2001
Années d'études visées	M/J et 1 <sup>re</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, parents
Objectif	Mettre en contexte les défis de l'actualisation linguistique. Outiller le personnel enseignant en lui fournissant un guide qui propose des activités d'actualisation linguistique ainsi qu'une bibliographie. Suggérer des pistes d'exploitation pédagogique qui établissent un lien entre l'école et la famille. Développer des stratégies d'écoute et de compréhension.
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet et médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Guide à l'intention du personnel enseignant, bibliographie annotée, guide à l'intention des parents (bilingue, tête-bêche)
Description	<i>Actualisation linguistique – Trousse d'accompagnement</i> permet au personnel enseignant de relever les défis qu'il peut rencontrer lors de l'enseignement en actualisation linguistique grâce à un guide d'activités.
Numéro	31
Titre	Au jour le jour – Trousse d'actualisation linguistique en français et de perfectionnement du français
Auteur	Diaz, P.; Sully, H.
Maison d'édition	CFORP
Année de publication	1998
Années d'études visées	De la M/J à la 2 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les compétences en communication orale
Format	Ressources didactiques
Fonctions de l'oral scolaire	Objet et médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Trousse contenant un guide pédagogique, ressource pour l'élève, cassette audio
Description	<i>Au jour le jour</i> est une trousse qui vise l'acquisition et le développement des compétences en communication orale. Les activités présentées permettent à l'élève de communiquer dans des situations quotidiennes regroupées par thème. À partir de certaines activités, l'élève apprend des structures linguistiques et les met en pratique. La trousse propose des projets synthèses au cours desquels l'élève doit utiliser le vocabulaire et les structures étudiés. Des suggestions pour l'évaluation sont aussi présentées. La cassette qui accompagne la trousse contient des textes et des chansons se rapportant aux différents thèmes.

#### 4. DOCUMENTS DE FRANCISATION (SUITE)

Numéro	32
Titre	Paul et Suzanne (Trousse de francisation)
Auteur	Janine Tougas
Maison d'édition	Apprentissage illimité (Manitoba)
Année de publication	Première édition, 1992
Années d'études visées	De la M/J à la 2 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Intégrer les concepts et le vocabulaire de base d'un enfant de famille exogame qui se francise. Appuyer les familles qui désirent créer un environnement plus francophone au foyer. Permettre à l'enfant d'âge préscolaire d'acquérir la langue française afin de pouvoir s'intégrer à la maternelle française.
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Surtout objet d'enseignement
Types de prise de parole	Plutôt informel (improvisé ou spontané), type interactionnel (écoute)
Composantes	Une trousse qui comprend 20 grands livres d'histoires, un guide pédagogique, 200 résumés d'histoires, une audiocassette de 20 chansons, deux marionnettes. Des vidéos sont aussi disponibles ainsi que du matériel complémentaire pour l'élève et le parent.
Description	Chaque grand livre comprend 10 histoires mettant en vedette les personnages de <i>Paul et Suzanne</i> . Les différents thèmes offrent à l'enfant une variété de contextes qui rendent la langue vivante. Grâce à la répétition des catégories de vocabulaire d'un livre à l'autre, les mots et les structures de phrase s'accumulent et forment la base du vocabulaire de l'enfant.

Numéro	33
Titre	Projet stratégie, Programme ALF
Maison d'édition	CFORP
Année de publication	2002 et 2006
Années d'études visées	M/J et 1 <sup>re</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, parents
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Diverses ressources
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Guide pédagogique, cédérom, évaluation
Description	<i>Projet stratégie</i> est une ressource qui donne des outils à l'enseignante ou à l'enseignant qui lui permettront de développer les compétences langagières de l'élève qui parle peu ou pas le français. Cette ressource décrit « le quoi », « le quand », « le comment » et « le pourquoi » des stratégies proposées. Elle fournit également des activités à présenter aux élèves ainsi qu'un questionnaire destiné aux parents, leur permettant ainsi d'évaluer leur engagement dans l'apprentissage de leur enfant.

#### 4. DOCUMENTS DE FRANCISATION (SUITE)

Numéro	34
Titre	Activités de communication thématiques
Auteur	Gosselin, Y.
Maison d'édition	Éditions de l'Envolée
Année de publication	2005
Années d'études visées	De la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer l'écoute
Format	Diverses ressources imprimées
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Cartes
Description	<i>Activités de communication thématiques</i> est une ressource permettant de développer l'écoute. Tout en se servant d'un jeu de cartes, l'élève doit écouter des questions, puis donner à sa ou son partenaire la bonne carte. La ressource a été développée pour enseigner le français langue seconde.

#### 5. PARENTS OU TUTRICES OU TUTEURS

Documents permettant de faciliter le travail d'accompagnement des parents ou des tutrices ou tuteurs dans le cadre du développement du langage de leur enfant.

Numéro	35
Titre	La trousse Montre-moi
Auteur	Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français
Maison d'édition	FCAF
Année de publication	2002
Groupe cible	Parents francophones ayant des enfants d'âge préscolaire
Objectif	Valoriser le rôle des parents dans l'enseignement de la langue française auprès de leurs enfants
Format	Diverses ressources didactiques
Composantes	Trousse comprenant une vidéocassette pour apprendre au quotidien d'une durée de 24 min et 19 s; une audiocassette de 20 chansons et comptines traditionnelles pour enfants interprétées par Daniel Lavoie; un guide comprenant les paroles des chansons et comptines; deux fiches d'activités plastifiées et des marqueurs non permanents Crayola; une marionnette nommée Citrouille; et un livre <i>Caillou</i> pour enfants offert par les Éditions Chouette
Description	<i>Montre-moi</i> est une initiative pancanadienne qui permet aux parents de jouer leur rôle d'éducateur en se servant de cette trousse d'outils simples, amusants, divertissants et pratiques.

## 5. PARENTS OU TUTRICES OU TUTEURS (SUITE)

Numéro	36
Titre	<i>I'm with you!</i>
Auteur	Fédération des parents francophones de l'Alberta
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-9688992-1-8
Année de publication	2002
Années d'études visées	De la M/J à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Parents de famille exogame
Format	Imprimé, version anglaise du numéro 37 (voir ci-dessous)
Description	<i>This handbook is intended to support exogamous families, where one of the parents does not speak French, to overcome the challenges in order to collaborate fully in their child's scholastic achievements. It is a layman's synthesis of the concerns, doubts and frustrations common to all non French-speaking parents. In a simple and humorous approach the guide shows how both parents can be full partners in their child's francophone education.</i>
Numéro	37
Titre	Tu peux compter sur moi
Auteur	Fédération des parents francophones de l'Alberta et ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-0339-9
Année de publication	1998
Années d'études visées	De la M/J à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Parents
Format	Imprimé, version française du numéro 36 (voir ci-dessus)
Description	<i>Tu peux compter sur moi</i> est un manuel de référence conçu à l'intention des parents et de toute personne désireuse d'accompagner un enfant ou un jeune dans son éducation en français langue première. On y trouve des pistes permettant de l'aider à la maison lors de l'accomplissement de ses travaux scolaires ainsi que des pistes permettant de découvrir les « mille et un plaisirs du français ». L'adulte sera ainsi plus en mesure d'assister un enfant ou un jeune, dès sa naissance, dans ses besoins d'épanouissement sur les plans de la langue, de la culture, de l'identité et du sens de son appartenance à la communauté francophone.

## 6. POUR ALLER PLUS LOIN

Ressources destinées plus particulièrement aux enseignantes et enseignants leur permettant de poursuivre leur formation ainsi que leur réflexion sur l'enseignement-apprentissage de l'oral.

Numéro	38
Titre	Comment enseigner l'oral à l'école primaire?
Auteur	Garcia-Debanç, Claudine; Plane, Sylvie
Maison d'édition	Hatier
Année de publication	2004
Années d'études visées	Primaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs (lors du développement professionnel)
Objectif	Répondre aux questions des enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs: Comment concevoir un enseignement efficace de l'oral? Quelle place donner à la parole des élèves en classe? Quelles formes d'oral doit-on faire pratiquer aux élèves? Quels dispositifs doit-on instaurer pour travailler l'oral? Comment doit-on évaluer l'oral? Quelles progressions doit-on adopter?
Format	Document imprimé
Composantes	Livre
Description	<i>Comment enseigner l'oral à l'école primaire?</i> contient une présentation des recherches sur l'oral tant didactique que linguistique, des exemples de pratiques en classe et des indications pour la programmation d'activités orales, faite de manière claire sur les connaissances disponibles sur l'oral, autant en didactique qu'en linguistique. Il propose des exemples de mise en œuvre d'activités contribuant à l'apprentissage de l'oral.

Numéro	39
Titre	Enseigner l'oral au secondaire
Auteur	Lafontaine, Lizanne
Maison d'édition	Chenelière Éducation
Année de publication	2007
Années d'études visées	Secondaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Montrer comment intégrer l'enseignement de l'oral dans toutes les disciplines
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Avant tout objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé)
Composantes	Livre qui traite des séquences d'enseignement en production et en compréhension orale, ainsi que des questions suivantes: Pourquoi enseigner l'oral? Comment l'enseigner et l'évaluer? Comment travailler l'oral dans toutes les disciplines?
Description	Dans <i>Enseigner l'oral au secondaire</i> , l'auteure propose des séquences d'enseignement qui constituent des suggestions à mettre en pratique en classe qui passent autant par des prises de parole que d'écoute, en s'appuyant sur les recherches récentes en didactique de l'oral. Des outils d'évaluation permettant d'accompagner le développement de la compétence langagière orale de l'élève sont présentés.

## 6. POUR ALLER PLUS LOIN (SUITE)

Numéro	40
Titre	La didactique du français oral au Québec – Recherches actuelles et applications dans les classes
Auteur	Plessis-Bélaïr, Ginette; Lafontaine, Lizanne; Bergeron, Réal
Maison d'édition	Presse de l'Université du Québec
Année de publication	2007
Années d'études visées	Enseignantes et enseignants (lors de la formation initiale)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs (lors du développement professionnel)
Objectif	Par un tour d'horizon des programmes d'études du Québec depuis 1964, les auteurs veulent cerner et présenter les assises sur lesquelles repose la didactique du français oral
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	On y trouve une définition des fonctions de l'oral scolaire soit l'oral, objet d'enseignement (à apprendre) et de l'oral, médium d'enseignement (pour apprendre)
Composantes	L'introduction du livre présente un historique, des réflexions et des questions concernant l'oral. Les chapitres offrent des résultats de recherches dans le domaine de l'oral au secondaire et en formation des futures enseignantes et futurs enseignants.
Description	Dans <i>La didactique du français oral au Québec</i> , les auteurs tentent de répondre aux questions suivantes : Sur le plan conceptuel ou pratique, quels outils permettent de travailler l'oral en classe? Comment l'école peut-elle favoriser le développement de la langue parlée? Quelle est la place du français oral dans l'acquisition des compétences des futures enseignantes et futurs enseignants, ainsi que dans leur évaluation?

Numéro	41
Titre	L'art de communiquer oralement
Auteur	Miyata, Cathy, (adaptation française Louise Doré et Sandra Rosenberg)
Maison d'édition	Chenelière / McGraw-Hill
Année de publication	2004
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs (lors du développement professionnel)
Objectif	Permettre aux enseignantes et enseignants d'être mieux outillés pour faire progresser les élèves dans l'art de communiquer oralement
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Livre qui présente des activités et un journal de bord
Description	<i>L'art de communiquer oralement</i> offre des activités stimulantes portant sur les différents aspects de la communication orale (écoute active, maîtrise de soi, exploration de la voix, langage non verbal, établissement du contact avec l'auditoire, etc.) ainsi qu'un journal de bord comportant des fiches de rétroaction et d'autoévaluation permettant à l'élève de réfléchir sur ses habiletés et attitudes en tant que communicateur.

## 6. POUR ALLER PLUS LOIN (SUITE)

Numéro	42
Titre	Pour un enseignement de l'oral – Initiation aux genres formels à l'école
Auteur	Dolz, Joaquim; Schneuwly, Bernard
Maison d'édition	ESP éditeur / Collection didactique du français
Année de publication	2002
Années d'études visées	Surtout des idées pour le secondaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs (lors du développement professionnel)
Objectif	Présenter une démarche de l'enseignement des genres oraux
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement (on montre comment enseigner les genres)
Types de prise de parole	Formel (préparé [développer les genres oraux])
Composantes	Livre pour en savoir plus sur la communication orale, les bases pour l'enseignement de l'oral, des démarches ainsi que des exemples de séquences didactiques sont proposés
Description	<i>Pour un enseignement de l'oral</i> est un livre dans lequel on trouve les genres oraux qu'il est, selon les auteurs, souhaitable d'enseigner parce qu'ils se présentent dans la vie sociale. Les caractéristiques de ces différents genres sont proposées ainsi qu'une démarche composée d'un ensemble de séquences didactiques portant sur les situations de communication dont le débat, l'entrevue, l'exposé devant la classe et la lecture à d'autres. Quelques exemples de grille d'évaluation sont fournis.
Numéro	43
Titre	Pour une expression orale de qualité
Auteur	Préfontaine, Clémence; Lebrun, Monique; Nachbauer, Martine
Maison d'édition	Logique
Année de publication	1998
Années d'études visées	Primaire à l'université
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs (lors du développement professionnel)
Objectif	Offrir des avenues d'enseignement et d'apprentissage du primaire à l'université
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Principalement formel (préparé)
Composantes	Livre contenant des grilles d'évaluation et d'autoévaluation, des composantes de l'oral, des activités de perfectionnement à réaliser seul ou en groupe
Description	<i>Pour une expression orale de qualité</i> est un livre qui présente les composantes de la compétence langagière. Il offre aussi des critères très actuels pour évaluer la communication orale et fournit des grilles d'évaluation pertinentes.

## 6. POUR ALLER PLUS LOIN (SUITE)

Numéro	44
Titre	Une didactique de l'oral, du primaire au lycée
Auteur	Maurer, Bruno
Maison d'édition	Bertrand-Lacoste, Paris
Année de publication	2001
Années d'études visées	Primaire au lycée
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs (lors du développement professionnel)
Objectif	Présenter une approche pragmatique de l'enseignement de l'oral afin de lutter contre la violence verbale
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement (l'enseignement et l'utilisation des actes de parole [actes périlleux]) ou la gestion de l'interaction verbale
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Livre qui présente une vue d'ensemble des recherches en didactique de l'oral, propose une approche pragmatique (en situation) ainsi que plusieurs propositions didactiques
Description	<i>Une didactique de l'oral, du primaire au lycée</i> est un livre qui propose de nouvelles pistes pour l'enseignement de l'oral à partir de la pragmatique et de l'étude des interactions verbales, pour la maîtrise de la langue et le respect de l'autre.

## 7. DOCUMENTS PROVENANT DE MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION DE DIVERSES INSTANCES

Documents d'appui élaborés par divers ministères pour faciliter l'enseignement-apprentissage de la communication orale.

Numéro	45
Titre	Banque de stratégies d'écoute: Pour un enseignement explicite – de la 1 <sup>re</sup> à la 7 <sup>e</sup> année
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-1108-1
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la 1 <sup>re</sup> à la 7 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Faciliter l'enseignement explicite des stratégies d'écoute
Format	Matériel didactique imprimé
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Description	<i>La Banque de stratégies d'écoute: Pour un enseignement explicite – de la 1<sup>re</sup> à la 7<sup>e</sup> année</i> est un document conçu pour faciliter l'enseignement explicite des stratégies d'écoute. La première partie est consacrée à la réflexion de l'enseignante ou de l'enseignant sur ses pratiques d'apprentissage et d'enseignement. La deuxième partie est consacrée à la présentation élaborée de stratégies de planification, de gestion et d'évaluation.

## 7. DOCUMENTS PROVENANT DE MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION DE DIVERSES INSTANCES (SUITE)

Numéro	46
Titre	Banque de stratégies d'écoute : Pour un enseignement explicite – de la 6 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-1109-X
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la 6 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Faciliter l'enseignement explicite de stratégies d'écoute
Format	Imprimé, ressource didactique, site Web
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Description	<i>La Banque de stratégies d'écoute : Pour un enseignement explicite – de la 6<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année</i> est un document conçu pour faciliter l'enseignement explicite de stratégies d'écoute. La première partie est consacrée à la réflexion de l'enseignante ou de l'enseignant sur ses pratiques d'apprentissage et d'enseignement. La deuxième partie est consacrée à la présentation élaborée de stratégies de planification, de gestion et d'évaluation.

Numéro	47
Titre	Banque de stratégies de production orale – de la 1 <sup>re</sup> à la 7 <sup>e</sup> année
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-1299-1
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la 1 <sup>re</sup> à la 7 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Faciliter l'enseignement explicite de stratégies de production orale
Format	Matériel didactique, imprimé
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Description	<i>La Banque de stratégies de production orale – de la 1<sup>re</sup> à la 7<sup>e</sup> année</i> est un document conçu pour faciliter l'enseignement explicite de stratégies de production orale. La première partie est consacrée à la réflexion de l'enseignante et de l'enseignant sur ses pratiques d'apprentissage et d'enseignement. La deuxième partie est consacrée à la présentation élaborée de stratégies de planification, de gestion et d'évaluation. Des annexes fournissent aux enseignantes et enseignants des pistes d'action et de réflexion quant à la réalisation de projets de communication ainsi que des feuilles reproductibles (schémas, plans, exercices, etc.).

## 7. DOCUMENTS PROVENANT DE MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION DE DIVERSES INSTANCES (SUITE)

Numéro	48
Titre	Banque de stratégies de production orale – de la 6 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-1301-7
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la 6 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Faciliter l'enseignement explicite de stratégies de production orale
Format	Matériel didactique, imprimé
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Description	<p><i>Banque de stratégies de production orale – de la 6<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année</i> est un document conçu pour faciliter l'enseignement explicite de stratégies de production orale. La première partie est consacrée à la réflexion de l'enseignante et de l'enseignant sur ses pratiques d'apprentissage et d'enseignement. La deuxième partie est consacrée à la présentation élaborée de stratégies de planification, de gestion et d'évaluation. Des annexes fournissent aux enseignantes et enseignants des pistes d'action et de réflexion quant à la réalisation de projets de communication ainsi que des feuilles reproductibles (schémas, plans, exercices, etc.).</p>
Numéro	49
Titre	Pour réaliser des projets de communication
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-1343-2
Année de publication	2003
Années d'études visées	De la 10 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Proposer comment planifier, gérer et autoévaluer divers projets en communication orale et écrite
Format	Ressource pour l'élève, cédérom
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Oral objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé)
Description	<p><i>Pour réaliser des projets de communication</i> est une ressource multimédia qui présente des façons de bien planifier, gérer et autoévaluer divers projets de communication à l'oral et à l'écrit (petites annonces, annonces publicitaires, curriculum vitæ, lettres de présentation, exposés et entrevues). Chaque projet comprend une introduction qui explique le type de discours à réaliser; une séquence vidéo qui illustre une ou plusieurs étapes du processus de production (planification, gestion, autoévaluation) et des ressources complémentaires qui offrent des pistes pour réaliser le projet (procédure à suivre, conseils, schémas à utiliser, questions clés, etc.).</p>

## 7. DOCUMENTS PROVENANT DE MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION DE DIVERSES INSTANCES (SUITE)

Numéro	50
Titre	Lettres du Canada 1
Auteur	Centre régional de distribution de ressources de la Haute-Normandie et Alberta Education
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 387888
Année de publication	1998
Années d'études visées	De la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Stimuler l'expression en français; découverte de la francophonie canadienne et éducation à la citoyenneté
Format	Ressource pour l'élève, vidéocassette, guide d'utilisation, audiocassette, tableaux d'activités
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) ou formel (préparé)
Description	Le premier volume de <i>Lettres du Canada 1</i> présente deux visages authentiques de la grande fresque de la francophonie canadienne: Alberta – La vie agricole dans l'Ouest canadien; et Manitoba – Les Métis francophones. Cet ensemble vise trois objectifs: 1) la stimulation de l'expression en français; 2) la découverte de la francophonie canadienne; et 3) l'éducation à la citoyenneté (prise de conscience de soi et des autres en vue de la construction de son identité personnelle). La ressource propose une mise en œuvre pédagogique de la psychologie cognitive et de l'approche communicative.
Numéro	51
Titre	Lettres du Canada 2
Auteur	Centre régional de distribution de ressources de la Haute-Normandie et Alberta Education
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 387929
Année de publication	1998
Années d'études visées	De la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Stimuler l'expression en français; découverte de la francophonie canadienne et éducation à la citoyenneté
Format	Ressource pour l'élève, vidéocassette, guide d'utilisation, audiocassette, tableaux d'activités
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) ou formel (préparé)
Description	Le deuxième volume de <i>Lettres du Canada 2</i> présente deux visages authentiques de la grande fresque de la francophonie canadienne: Québec – Tradition et haute technologie; et Nouveau-Brunswick – Une partie de pêche en Acadie. Cet ensemble vise trois objectifs: 1) la stimulation de l'expression en français; 2) la découverte de la francophonie canadienne; et 3) l'éducation à la citoyenneté (prise de conscience de soi et des autres en vue de la construction de son identité personnelle). La ressource propose une mise en œuvre pédagogique de la psychologie cognitive et de l'approche communicative.

## 7. DOCUMENTS PROVENANT DE MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION DE DIVERSES INSTANCES (SUITE)

Numéro	52
Titre	Mon côté du message
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Alberta, direction de l'éducation française
Maison d'édition	Alberta Education — ISBN 0-7785-0566-9 pour le guide (Voir Access pour les vidéos)
Année de publication	1999
Années d'études visées	De la 10 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Appuyer l'apprenante et l'apprenant dans l'acquisition de stratégies de communication efficaces
Format	Ressource pour l'élève, vidéocassette, imprimé
Source Internet	<a href="http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm">http://www.lrc.education.gov.ab.ca/pro/resources/item-title.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané)
Description	<i>Mon côté du message</i> est un ensemble didactique comportant cinq bandes vidéo d'environ une demi-heure chacune et un guide d'exploitation. L'ensemble a été conçu pour appuyer l'apprenante et l'apprenant dans l'acquisition de stratégies de communication efficaces. Les bandes vidéo présentent cinq épisodes sous forme de feuilleton. Elles offrent des conseils pratiques de stratégies en vue de la réalisation de divers projets de communication. À partir d'une situation dramatique, on fait jouer une scène à des jeunes adultes (des colocataires) aux prises avec des problèmes de la vie quotidienne.
Numéro	53
Titre	Guide d'enseignement efficace en matière de littératie de la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année Fascicule 5: La communication orale
Auteur	Ministère de l'Éducation de l'Ontario
Maison d'édition	Imprimeur de la Reine pour l'Ontario
Année de publication	2007
Années d'études visées	De la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants
Objectif	Développer les compétences des élèves en communication orale
Format	Document imprimé
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et informel (préparé)
Composantes	Ressource didactique, guide pédagogique
Description	Le <i>Guide d'enseignement efficace en matière de littératie de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année</i> est un fascicule qui rassemble des pratiques, des stratégies et des ressources que le personnel enseignant est encouragé à utiliser pour développer les compétences des élèves en communication orale. On y trouve les composantes du langage; les principes de l'enseignement par le dialogue; l'action pédagogique et des fiches d'autoévaluation et de rétroaction comme outils de référence. De plus, il y a des activités illustrant les caractéristiques d'un apprentissage intégré dans trois situations d'enseignement ciblées: interaction verbale, expression et présentation orale, ainsi que stratégies d'écoute et prise de parole appuyées par des exercices ludiques et des exemples de leçons. Il y a également des exercices de vocabulaire et des notions de grammaire.

## 7. DOCUMENTS PROVENANT DE MINISTÈRES DE L'ÉDUCATION DE DIVERSES INSTANCES (SUITE)

Numéro	54
Titre	Français – Programme d'études – Écoles francsaskoises
Auteur	Ministère de l'Apprentissage de la Saskatchewan
Année de publication	2000
Années d'études visées	De la M/J à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les compétences langagières de l'élève
Format	Diverses ressources didactiques
Source Internet	<a href="http://www.sasked.gov.sk.ca/branches/bmlo/progvert/prog_fransk.shtml">http://www.sasked.gov.sk.ca/branches/bmlo/progvert/prog_fransk.shtml</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Banque d'activités (fiches), outils d'évaluation, site Web
Description	Le site du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan propose dans « <i>Programme francsaskois</i> » une banque d'activités de communication orale pour différentes années d'études. En plus d'offrir des fiches d'activités et des outils pour l'évaluation, on y trouve de la théorie visant la formation professionnelle dans le domaine de l'enseignement. Le site suggère également des hyperliens avec d'autres ressources traitant du développement des habiletés et des compétences langagières en français et disponibles sur Internet.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB

Ces sites favorisent, à travers des activités ludiques, le développement de l'enrichissement de la communication orale.

Numéro	55
Titre	Animaction — Trucs et techniques d'animation de foule
Auteur	Couillard, A.
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2004
Années d'études visées	De la 6 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer une banque d'idées pour aider à faire de l'animation et à bâtir l'esprit d'école
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://fesfo.ca/guides.html">http://fesfo.ca/guides.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (improvisé ou spontané) et formel (préparé)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), prosodie, développement des genres oraux
Description	<i>Animaction</i> suggère à l'élève des comportements, des gestes à accomplir et des stratégies de communication à utiliser au cours d'activités d'animation avec la classe entière. Les activités portent sur le contrôle du trac, de la projection de la voix, sur la façon d'attirer et de garder l'attention. Les suggestions proposées peuvent s'appliquer dans une diversité de situations.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	56
Titre	Apprendre à parler et à construire son langage et s'initier au monde de l'écrit
Auteur	Site Web
Années d'études visées	M/J
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer la compétence langagière
Format	Site Web, guide pédagogique
Source Internet	<a href="http://membres.lycos.fr/jeanmayer/auteur.htm">http://membres.lycos.fr/jeanmayer/auteur.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Principalement informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), communication non verbale, liens (écriture/lecture)
Description	Ce site s'adresse principalement au préscolaire. La page d'accueil amène au sommaire, puis à <i>Apprendre à parler et à construire son langage</i> où l'on trouve cinq sections détaillées, visant à développer la langue orale. Chaque section énumère plusieurs objectifs généraux, intermédiaires et opérationnels. Poèmes, monologues, jeux de mots, textes théâtraux et mimes sont parmi les stratégies suggérées pour l'apprentissage de la langue. Ce site ne contient pas de textes comme tels. Il décrit plutôt une façon de s'en servir. De plus, il fournit des liens pour se rendre à d'autres sites qui pourraient être utiles en salle de classe.
Numéro	57
Titre	C'est à ton tour! 101 jeux d'expression orale
Auteur	Charest, J.; Gagnon, F.; Desjardins, M.; Blais, M.; Haché, T.; Maheu, E.; Saint-Denis, F.
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2001
Années d'études visées	De la 3 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Améliorer la communication orale tout en s'amusant
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://fesfo.ca/guides.html">http://fesfo.ca/guides.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Informel (spontané)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), communication non verbale, prosodie, liens (écriture/lecture), développement des genres oraux
Description	<i>C'est à ton tour! 101 jeux d'expression orale</i> est une ressource didactique qui rassemble différents jeux permettant à l'élève de donner des consignes, de poser correctement des questions, de réagir à un message, d'improviser, d'échanger avec ses pairs, tout en utilisant un vocabulaire clair et précis. Les activités présentées permettent d'améliorer la communication orale tout en s'amusant.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	58
Titre	La radio à l'école
Auteur	Laramée, R.
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2004
Années d'études visées	De la 5 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Montrer comment mettre sur pied une radio scolaire
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://fesfo.ca/guides.html">http://fesfo.ca/guides.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), prosodie, liens (écriture/lecture), développement des genres oraux
Description	<i>La radio à l'école</i> est une ressource qui montre de façon détaillée comment mettre sur pied une radio scolaire. Cette ressource donne de nombreux conseils pratiques sur les détails importants à considérer dans la préparation efficace de différentes interventions; entre autres, une entrevue, un sketch, un monologue ou une chronique sportive.

Numéro	59
Titre	Langue orale francophone
Auteur	Groupe Medcost-Doctissimo, filiale de la Société de services spécialisés dans le secteur de la santé
Années d'études visées	De la M/J à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les diverses composantes de la compétence langagière
Format	Site Web, ressource pour l'élève, ressource pédagogique
Source Internet	<a href="http://www.momes.net">http://www.momes.net</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), communication non verbale, prosodie, liens (écriture/lecture), développement des genres oraux
Description	Sur le lien « École-éducation » de <i>Langue orale francophone</i> se trouve une gamme très variée d'activités touchant les différents aspects de la communication orale. Celles-ci visent une population scolaire diversifiée du point de vue de l'âge ainsi que des compétences et des habiletés à l'oral. Certaines activités proposées pourraient être exploitées en milieu scolaire et en milieu familial.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	60
Titre	Le coin des curieux
Auteur	Site Web
Années d'études visées	De la 1 <sup>re</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Site Web
Source Internet	<a href="http://www.lesgrosbecs.qc.ca">http://www.lesgrosbecs.qc.ca</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), communication non verbale, liens (écriture/lecture)
Description	Le site propose des activités de communication orale ayant pour point de départ des activités de théâtre. L'élève est invité à assister à des pièces de théâtre en ligne. Dans la section <i>Le coin des curieux</i> , le site a des sections pour les parents, les enseignantes et enseignants et les jeunes. La section consacrée aux enseignantes et aux enseignants fait des liens entre les matières. Le personnel enseignant a la possibilité de choisir une année d'études et une matière spécifique et ainsi d'organiser des activités de communication orale qui sont adaptées aux besoins de sa classe.
Numéro	61
Titre	Le monde en marche
Auteur	Enseignantes et enseignants canadiens
Maison d'édition	LesPlan Educational Services Ltd.
Année de publication	Mensuellement
Années d'études visées	De la 5 <sup>e</sup> à la 10 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève, corrigé des activités
Source Internet	<a href="http://www.lesplan.com/fr/index.html">http://www.lesplan.com/fr/index.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Conventions interactionnelles (parole/écoute), liens (écriture/lecture), développement des genres oraux
Description	<i>Le monde en marche</i> est un magazine d'actualité qui se penche sur les nouvelles du mois. Il est produit par des enseignantes et enseignants canadiens et a comme but l'étude de l'actualité. Les élèves y trouvent des reportages sur l'actualité, des activités de prolongement et des sujets de discussion qui ont pour point de départ ces reportages. On leur propose d'exprimer leurs opinions et d'essayer d'expliquer et d'analyser certains événements de l'actualité locale, canadienne et mondiale. Le site offre des échantillons gratuits. On peut également demander un exemplaire du dernier numéro gratuit pour consultation. Le site suggère aux enseignantes et enseignants des ressources qui appuient les activités proposées, un forum et un sondage d'opinion pour les élèves.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	62
Titre	Le théâtre de l'Aubergine
Maison d'édition	Site Web
Années d'études visées	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Site Web
Source Internet	<a href="http://www.laubergine.qc.ca/petits_adultes/chapiteau/default.html">http://www.laubergine.qc.ca/petits_adultes/chapiteau/default.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Quatre activités, un scénario et des illustrations
Description	Dans la section « <i>Développement du personnage</i> » du <i>Théâtre de l'Aubergine</i> , le site présente quatre activités sous forme de jeu incitant l'élève à créer des personnages qui seront présentés au cours de différentes mises en situation ainsi qu'un scénario en partant d'illustrations ou de photos.

Numéro	63
Titre	Le théâtre à l'école primaire
Maison d'édition	Site Web
Années d'études visées	De la M/J à la 2 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Développer des compétences en communication orale (les conventions interactionnelles [parole/écoute], communication non verbale, prosodie)
Format	Site Web, guide pédagogique
Source Internet	<a href="http://perso.orange.fr/jean.mayer/">http://perso.orange.fr/jean.mayer/</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Présente les étapes de la mise sur pied d'activités de théâtre, des conseils et une banque de ressources
Description	Ce site présente <i>Le théâtre à l'école primaire</i> comme outil pour développer les compétences en communication orale. En plus d'offrir une liste de livres qui pourraient guider l'enseignement du théâtre, il suggère des étapes à suivre dans la mise en œuvre que l'on trouve à la section « Ma pratique ». Des conseils aideront à comprendre la façon dont se déroule l'art dramatique et permettront également de guider l'enfant dans l'art de la communication verbale et non verbale. Une banque de ressources est également disponible.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	64
Titre	L'envolée
Auteur	Centre Le Goéland
Années d'études visées	Secondaire (de la 9 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Vise le développement des conventions interactionnelles (parole/écoute), prosodie, liens (écriture/lecture), développement des genres oraux à l'aide des multimédias
Format	Guide pédagogique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://csrs.qc.ca/Goeland/proj/envolee/">http://csrs.qc.ca/Goeland/proj/envolee/</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Plan de travail, activités, grille de correction
Description	<i>L'envolée</i> , du Centre Le Goéland, offre un site dont l'objectif est l'étude de la communication orale au moyen de l'exposé multimédia. Ce projet qui peut se dérouler sur une période d'environ 11 heures s'adresse principalement aux élèves du secondaire. En plus de fournir un plan de travail détaillé de l'activité, le site offre une grille de correction. Pour y accéder, il suffit de cliquer successivement sur « <i>L'Envolée</i> », « <i>Matières</i> », « <i>Français</i> », « <i>Activités pédagogiques</i> », « <i>Cinquième secondaire</i> » et « <i>Découvertes (exposé oral multimédia)</i> ». Ce site pourrait être utile à toute enseignante ou tout enseignant qui cherche une ressource pédagogique consacrée au reportage.
Numéro	65
Titre	L'esprit d'école
Auteur	Saint-Denis, F.
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2004
Années d'études visées	De la 2 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Bâtir un esprit d'école à travers des activités de communication orale
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://fesfo.ca/guides.html">http://fesfo.ca/guides.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Activités
Description	<i>L'esprit d'école</i> propose différentes activités organisées dans le but de bâtir un esprit d'école. Parmi celles-ci, il y a des activités qui font appel à la communication orale. La participation des élèves ainsi que celle de toutes les intervenantes et de tous les intervenants du milieu scolaire sont suggérées dans l'organisation des activités proposées.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	66
Titre	L'impro
Auteur	Laramée, R.; Saint-Denis, F.
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2004
Années d'études visées	De la 4 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Donner aux jeunes du secondaire les outils pour organiser des matchs d'impro
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://fesfo.ca/guides.html">http://fesfo.ca/guides.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement
Types de prise de parole	Surtout informel (improvisé ou spontané), comporte aussi des activités de type formel (préparé)
Composantes	Déroulement d'une partie, matériel de base, plan de la salle, exercices pour se préparer
Description	<i>L'impro</i> présente l'activité d'improvisation sous forme de jeu entre deux équipes. Le matériel donne des détails sur l'organisation, les règlements et des idées d'activités. Les activités développent chez l'élève des habiletés en communication orale ainsi que l'esprit d'équipe.

Numéro	67
Titre	Produire un spectacle de variétés
Auteur	Bergeron, J.; Ward, P.
Maison d'édition	FESFO
Année de publication	2004
Années d'études visées	De la 6 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Donner aux jeunes les outils nécessaires pour monter un spectacle de variétés à leur école
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://fesfo.ca/guides.html">http://fesfo.ca/guides.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Fascicule comprenant une méthode concrète, des trucs et des exemples de thèmes
Description	<i>Produire un spectacle de variétés</i> est une ressource qui décrit la marche à suivre pour organiser un spectacle de variétés, selon un thème suggéré. Le matériel propose différents rôles à jouer dans un contexte de communication orale. Le temps de prise de parole est déterminé en fonction du rôle joué (p. ex., coordonnateur, maître de cérémonie, animateur, raconteur de blagues).

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	68
Titre	Scénarios d'apprentissage / scénarios d'activités
Auteur	Site Web
Maison d'édition	Radio-Canada
Années d'études visées	Du préscolaire à la fin du primaire (12 ans environ)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Offrir au personnel enseignant et aux élèves des activités différentes permettant de développer diverses compétences
Format	Site Web, ressource didactique, ressource pour l'élève
Source Internet	<a href="http://www.radio-canada.ca">http://www.radio-canada.ca</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement pour quelques-unes des activités; c'est l'oral, objet d'enseignement qui est privilégié
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Un guide pédagogique, des fiches d'activités, des idées de projets ayant pour point de départ des émissions ou des documents audiovisuels
Description	Le site offre une multitude de scénarios d'apprentissage (du préscolaire à la 6 <sup>e</sup> année) comprenant des propositions d'activités différentes classées par année d'études. Celles-ci peuvent être adaptées selon les objectifs visés par l'enseignante ou l'enseignant.

Numéro	69
Titre	13 à table!
Auteur	Matteau, Michèle (pour le livre) et ACELF et le CFORP (pour les activités)
Maison d'édition	ACELF / CFORP
Années d'études visées	Fin du primaire/élémentaire et début du secondaire (11 à 13 ans)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves, parents
Objectif	Favoriser, chez les jeunes de 11 à 13 ans, la connaissance des différentes communautés francophones du pays, élargir leur sentiment d'appartenance à la francophonie canadienne
Format	Site Web
Source Internet	<a href="http://www.acelf.ca">http://www.acelf.ca</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	26 activités décrites sur des fiches
Description	Se décrivant comme un coffre aux trésors, ce site offre 26 activités qui servent à approfondir le contenu du livre <i>13 à table!</i> Une fiche descriptive ainsi que le texte intégral de chaque activité détaillée sont également disponibles. De plus, le site contient une banque d'activités visant spécifiquement la communication orale. Ces activités sont classifiées selon le niveau ciblé et le type de participation voulue (individuelle, en groupe, classe entière, etc.). Il suffit de suivre le lien « <i>Outils pédagogiques</i> », puis « <i>Banques d'activités pédagogiques</i> ». Deux moteurs de recherche sont disponibles pour trouver les activités spécifiques recherchées. Des suggestions d'activités pour souligner la Semaine nationale de la francophonie sont également élaborées. Ce site vaut la peine d'être visité et utilisé.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	70
Titre	30 ans de chansons en Ontario français
Auteur	Association des professionnels de la chanson et de la musique
Maison d'édition	L'APCM
Années d'études visées	Secondaire (de la 9 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année)
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Permettre à l'élève de s'exprimer et de mieux se comprendre afin d'approfondir sa connaissance du monde qui l'entoure et son appartenance culturelle
Format	Site Web, guide pédagogique
Source Internet	<a href="http://www.apcm.ca/fr/31.html">http://www.apcm.ca/fr/31.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Démarche pédagogique, suggestions d'ateliers, sites pour se procurer les chansons
Description	Ce site, intitulé <i>30 ans de chansons en Ontario français</i> , offre de nombreuses suggestions d'ateliers à développer avec les élèves du secondaire. Pour chacun des ateliers suggérés, on y trouve l'année d'études et les cours visés, la description de l'activité, une suggestion de mise en situation, les liens de l'activité avec le programme-cadre, le matériel nécessaire ainsi qu'une démarche pédagogique. Plus de la moitié des activités suggérées ciblent spécifiquement la communication orale.

Numéro	71
Titre	Zone des Quêtes
Maison d'édition	AQUOPS — Cyberscol 2004
Année de publication	2004
Années d'études visées	De la 3 <sup>e</sup> année au 2 <sup>e</sup> cycle du secondaire
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Permettre au personnel enseignant de développer, pour les élèves, un contexte agréable et un climat de classe favorable à l'apprentissage
Format	Site Web
Source Internet	<a href="http://cyberquete.cyberscol.qc.ca/cgi-bin/WebObjects/cyberquete.woa">http://cyberquete.cyberscol.qc.ca/cgi-bin/WebObjects/cyberquete.woa</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Médium d'enseignement
Types de prise de parole	Formel (préparé) et informel (improvisé ou spontané)
Composantes	Listes d'outils disponibles pour les élèves, guide très précis pour l'enseignante et l'enseignant
Description	Dans la <i>Zone des Quêtes</i> de ce site, l'élève trouve des activités présentées sous forme de missions à accomplir qui intègrent la technologie de l'information et des communications. L'élève fait des recherches guidées sur divers thèmes dont les objectifs pédagogiques sont propres à chaque enquête (p. ex., de développer un climat de classe harmonieux et lui permettre d'élaborer une présentation multimédia). Le personnel enseignant y trouve une démarche complète.

## 8. HYPERLIENS VERS DES SITES WEB (SUITE)

Numéro	72
Titre	Apprendre le français par le jeu
Auteur	Portail de l'Organisation internationale de la Francophonie
Maison d'édition	FRANC-PARLER, Communauté mondiale des professeurs de français
Année de publication	2005
Années d'études visées	À partir de 4 ans
Groupe cible	Enseignantes et enseignants, élèves
Objectif	Constituer des supports pédagogiques
Format	Site Web
Source Internet	<a href="http://www.francparler.org/parcours/jeux.htm">http://www.francparler.org/parcours/jeux.htm</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet et médium d'enseignement
Types de prise de parole	Tous les types de prise de parole (du formel à l'informel)
Description	Ce site, d'abord conçu pour le français langue seconde, propose des activités ludiques qui peuvent servir de supports pédagogiques en classe de français langue maternelle, à condition que l'on réfléchisse préalablement à leur utilisation. Parmi les jeux, on trouve un jeu de conjugaison, les jeux de Lulu, des rébus, une anagramme, un jeu-questionnaire et des charades. De nombreux problèmes et énigmes sont proposés pour permettre aux élèves de réviser leurs connaissances en français tout en développant leur logique en résolvant des énigmes policières et en démasquant les coupables. On trouve aussi des jeux sur la culture française et francophone, des jeux plus complexes tels que des simulations globales et des activités théâtrales, et l'utilisation pédagogique de chansons d'expression française. Plusieurs sites intéressants sont suggérés. Des logiciels gratuits permettent de réaliser facilement des jeux interactifs adaptés aux besoins des élèves.

Numéro	73
Titre	Trousse de formation en francisation
Auteur	Projet pancanadien de français langue première à l'intention du personnel enseignant de la maternelle à la 2 <sup>e</sup> année
Maison d'édition	CMEC
Année de publication	2003
Années d'études visées	Précolaire (M/J) à la 2 <sup>e</sup> année
Groupe cible	Enseignantes et enseignants de la maternelle à la 2 <sup>e</sup> année
Objectif	Développer les compétences langagières
Format	Cédérom, livre et site Web
Source Internet	<a href="http://www.cmec.ca/index.fr.html">http://www.cmec.ca/index.fr.html</a>
Fonctions de l'oral scolaire	Objet d'enseignement (développer les compétences langagières)
Composantes	Un cédérom et un livre qui relate le cheminement d'une enseignante ainsi que des modèles de scénarios pour la formation
Description	Cette trousse permet au personnel enseignant d'explorer diverses facettes de la francisation et, plus largement, de l'apprentissage en milieu minoritaire. Le personnel enseignant peut ainsi disposer d'outils pour établir le processus de francisation qui correspond le mieux à son contexte.