

Activités de cercle de tambours déné

Territoire : Territoires du Nord-Ouest

Personne-ressource : Andy Norwegian
DDEC

Niveau : Maternelle – 12^e année

Thèmes : Culture et langue/Pratiques en milieu communautaire

Description de la pratique : *Développement langagier fondé sur les expériences essentielles*

Les monitrices et moniteurs de langue régionaux ont participé à un atelier de cercle de tambours parrainé par la communauté pour les élèves de l'école Charles Yohin, à Nahanni Butte. L'atelier a commencé par une cérémonie du feu, et a ensuite compris des leçons de tambour, des chants, des danses et des jeux de mains. Les monitrices et moniteurs ont pu observer les leçons enseignées et y participer quand leur participation était pertinente. Les participantes et participants ont ainsi eu l'occasion de faire l'expérience du protocole à suivre pour prendre part à certaines activités culturelles dans une autre communauté.

Contexte : Les monitrices et moniteurs de langue régionaux ne savent pas toujours comment utiliser les expériences culturelles essentielles dans l'enseignement de la langue dénée. Les participantes et participants à l'atelier ont pu observer cinq expériences culturelles authentiques enseignées dans la langue des Slavey. Ils ont donc acquis une expérience directe du vocabulaire utilisé dans l'enseignement de ces cinq sujets et ont mieux compris le protocole adopté en cas de participation des femmes.

Progrès : Après l'atelier, les monitrices et moniteurs de langue se sont réunis à Fort Simpson pour concevoir des plans d'unité et des exercices de développement langagier dans chacune des cinq composantes d'un cercle de tambours : cérémonie du feu, tambours, chants, danses et jeux de mains. Les exercices de développement langagier comprenaient l'emploi de la musique, des exercices de remplacement et des dialogues. Les monitrices et moniteurs ont eu l'occasion d'enseigner des micro leçons à l'aide du matériel qu'ils avaient ainsi conçu. Des copies du matériel ont été faites et envoyées aux monitrices et moniteurs régionaux qui n'avaient pas pu prendre part à l'événement.

Résultats : Les monitrices et moniteurs ont conclu que c'était là une expérience positive de projet scolaire qui fait appel à toute la communauté et dans une certaine mesure à toute la région. Au commencement, la participation de la communauté à l'atelier a été réduite, mais la situation a changé quand les facilitatrices et facilitateurs ont organisé un cercle de tambours accompagné de danses pour la communauté, un soir au centre récréatif. La fête communautaire qui s'est tenue à la fin de l'atelier a attiré beaucoup de monde. Lors de cette fête, les étudiantes et étudiants ont pu montrer comment ils avaient appris à jouer du tambour, à chanter, danser et faire des jeux de mains.

Adaptabilité : Cet événement pourrait être adapté pour montrer comment appliquer les expériences essentielles aux autres activités culturelles. Il a donné la preuve que certains

Activités de cercle de tambours déné

éléments dénés kédés sont interreliés et pourraient aisément être intégrés en un seul et même thème.

Pour plus de renseignements : Communiquer avec Andy Norwegian, Teaching & Learning Centre, Dehcho Divisional Education Council.